



نَظِرُ الْحَدِينَ وَلَاكِنَ فَي الْحَدِينَ وَلِلْوَالِمِينَ الْمِرْدِينِ الْمِرْدِينِ الْمِرْدِينِ الْمِرْدِينِ الْمِرْدِينِ الْمُرْدِينِ الْمُرْدِي

كتاب بشتمل على ماحث في النقد الله وي ع

* وعلى طرائل من قلسفة اللغة والتصريف *

* والاشتقاق، كُنْب في نُقدا كتاب المنذر)*

-

الشيخ مصطفئ لفلايبني

« عشر المجمع العلمي العربي في دشق »
 « وابناذ النفسجر والآداب العربيبة »
 « في الكلية الإسلامية في يبروث »

ص الطبع محفوظ للكانب

وه موسود و مواد و مواد

بسالعالجا

الحمد نه وكتي ، وسلام على صادء الدين اصطني .

وبعد فقد دفع الي الصديق الفاضل الاستاذ عمر القاخوري « محور » محلة الكشاف كتاب الصديق الدلامة الشيخ ابراهيم المنذر الذي دعاء (كتاب المنذر) وهو كتاب في نقد كابات يستعملها الكتاب واساليب قد تمو دوها ورغب الي ان اعلق عليه شيئاً - فاحتذرت ، فأبى علي الا الكتابة ، فقرلت على رأبه مضطر ا، ولم أخيرت لاخترت - ثم ورد علي من الاستاذ المنذر (كتاب المندر) ورسالة يرغب الي فيها أن انظر في الكتاب واشر رأبي فيه، فشكرت له حسن طانه بي وقد جاء كتابه بعد أن بدأت بالعمل .

قرأت المطبوعة الثانية من هذا الكتاب من مبتدئها الى خدها ۽ فأكبرت عمل الاستاذ وجهد، ۽ وحمدت له غيرته على الله و متايته بنتقيح القاظ الكتاب وتقويم الساليم، ويشهد له على غيرته هذه كل ذي حمية عربية ۽ وحماسة وطنية ۽ ويشكر، عليما كل عربي مخلص لبلاد، ولئته وقومه ۽ لان اللغة عنوان القومية .

بيد الي رأيت بين ما انتقده الاستاذ الناظأ صحيحة قصيحة جعلها من الحطأ والفاظاً ليست من الحُطأ واتنا هي مما يجوز فيه الوجهان ، والفاظأ خطأ فيها الكتاب وهي جائزة لكتها ليست من الفصيح ، ثم رأيتة يتابع في بعض المواضع اللغوبين في اطلاقهم وتساهلهم ، وهم يعتمدون في ذلك على قواعد التصريف والاشتقاق التي لابد الطالب اللغة من مزاواتها قبل الحوض في بجورها • ثم رأيته قد اغلق باب المجاز الواسع في وجوه الكتاب • والمجاز ركن من ادكان اللغة لايستهان به •

وانت خبر أن الحاجة اليوم تدعو الى استمال بعض الأنفاظ في معان جديدة عن في الحاجة القصوى اليها عوالى اشتقاق كلمات من كلام اجدادنا تلجئنا الهما الفاقة * وقد قال الشهاب الحفاجي : * لو اقتصرنا في الالفاظ على مااستعمام العرب العاربة والمستعربة لحجر فا الواسع وعمر التكلم بالعربية على من بعدهم * (شرح الدرة ص ٢٠)

فكل مايوافت اصول الامة مجازاً او تصريفاً او اشتقاقاً او قياساً ، وكان مقبولاً عند اصحاب الدوق السليم ، وكنا في حاجة اليه جساز انا استماله ، وان لم يستعمله الجدود • وما قيس على كلام العرب فهو من كلامهم - وبهذا تعلم شدة الحاجة الى مجمع الموي عام للنظر في هذا الشأن، ينتخب اعضاده من اهل العلم الواسع والنظر الذقب ، والتعدور الوحة ، الذين يجون التجدد ولم يقطعوا الصلة بالماضي -

وان نظر نظرة صادقة في العرب بعد الاسلام ، وما اشتقوه من نقهم ، وما اطاقوه اليها من كلام ، وهم ، وما صرقوه من الفاظهم عن معناه الاصلي الى معسان أخر اقتضتها الحسال واحتجت اليها الحياة الجديدة بعد استبحار سلطانهم وانساع شرانهم وانفساح ميدان الحالهم وعلومهم ومعادقهم واختلاطهم بغيرهم من الامم ، فرانهم المعجب العجاب وفعلم ان هذا كان سرأ من اسرار تهضتهم وامتداد ظل سلطانهم فيجب علينا ان نفتن أثارهم ، ونتسع خطوائهم ، ونوسع صدورالكال جديد لايصدم الخلاف الفاضلة ، ولا يهدم المتنا الدالوية ، ونتقبل بقبول حسن كل طريف تمن اليه الخلاف الفاحة وتتقبي به الضرورة ، فاللمة مجموع ، دات ، والعادات تتجدد ، وللعادف تترقى ، والامم تتطور (الكلم على الخلاف عربن الحطاب او على من الي طالب رضي الله ، نهما ، لاتقسروا اولادكم على الخلاف كم فانهم مخاوقون ثومان غير زمالكم ، فيرانه لا يلين بنا ان نقطع الصالة بالماضي ، ونحن قوم لنا ماض حميد وتلد مجيد ،

 ⁽٩) انكر الاستاذ التطور لانه لم يرد في كتب الناه وستمام أنه اشتفاق صحيح فيا ستقده عليك.

فكل قوم طبيعوا قديمه فهم من جديدهم على خطر · فلنأخذ من الحديث مايتقوم. الحلاقنا الصعيعة وآدابتا الفاضلة ، ولنتهج في كلامنا منهجاً بليق بحالتنا الاجتاعية ، من غير أن تخرج على أصول اللغة وإساليها .

بعد أن نظرت في كتاب الاستاذ تثل لي كل ماذكرته والصفائر بما ذكرته ، قرأيت أن التضييق على الكتاب (أو الضغط عليهم) (١) الم هذا الحديثفرهم من المهم ويلجنهم إلى عقوقها ، فنخسرهم كما خسرة كثيراً من الشان تفصوا من عرى الدين وتخلصوا من قيود الكتب الماذلة فسقطوا في عُوى الهوى بما ضيقه الرواحاء على المثال ، والدين ايسر بما يظنون، والمامة أوحم بما يتوهمون ، فكتبت هذه الورقات على ضيق وفي ووفرة عملى حاً للفتى وقومى والملاي ،

و ترجو من الناظر في كتابتا هذا نظر باحث مدقق ناقد ان يكون عنده ذوق في المة العرب، ومعرقة بطرق اساليب اللغويين، وخبرة باصطلاحاتهم في كتيهم ، وبصر بعاوم التصريف والاشتقاق و المجاز، و اطلاع على كثير من كلام المرب في جاهليتهم واسلامهم ، واضطلاع باساليهم و افائين آداهم في كلامهم ، وبصيرة بكتابيتهم ومعاديضهم و مجازاتهم و الموجاتهم و اشاراتهم ، ثم لايكون بعد ذلك مقلداً على غير هدى ولا دوية ، ثم يقول بعد ذلك مايشاه مخلصاً في ثقده، لايشوب قوله هوى، ولا يصرفه عن الحرق تعصب ولا تاخذه في الحق لومة لائم ، فإن الهاية هي خدسة هذه اللغة والتسييل على التتاب والمتأدبين با لايشعت اصولها ولا يوهن بناءها ولا يشوء جمال اساليبا والله المستمان وعليه التكلان ،

بيروت : في ذي القده سنة ١٣١٥ وحزيران سنة ١٩٢٧

(١) الكر الامثاذ (ضغط عليه) معدى بعلى! وسادى أنه جائز متصوص عليه ،

تقد الصفحة الاولى

١ – المناولة والتناول

جِعَلَ مِنْ الْخَطَأُ ﴿ مِنَاوِلَةَ الطَّعَامِ ﴾ وقال ﴿ الصوابِ ﴿ تَنَاوِلُهِ ﴾

قلت " المناولة " مفاعلة تكون من الطرفين . فان قصدوا بها ان يعطي بعضهم بعضاً فالتعبير صحيح " وان قصدوا بها الاعطاء مجرداً عن المفاعلة كناولته الطعام فصحيح ايضاً " لان باب المفاعلة قد يكون لغير المشاركة " كما هو معلوم . قال في المختار والاساس : " ناولته الشي ، فتناوله " وفي القاموس والتاج : " وناولته الشي . : اعطيته اياء قتناوله اي الخذه " اه وان قصدوا بها منني التناول اي الاخذ نقطاً .

٢ – المظاهرة والتظاهر

وجِيل منه * مقاهرة الشعب » قال : والصواب * تظاهره »

قلت: كلاهما صحيح في هذا المفام و النظاهرة: المعاونة والنصرة و النظاهر : التعاون والتناصر ، غير المنتظاهر معنى آخر و هو «التداو» ضد التناصر ، كان كل واحد منها يوني ظهره الى الآخر ، المالمظاهرة فهي المناصرة والمعاونة ولا تكون في معنى الضد لهذا غيل الى استعالها اكثر مما غيل الى التظاهر ، قال في القاموس : « تظاهروا : تداروا ، و تظاهروا تعاونوا ، ضد و في التاج « ظاهر عليه : اعان » و في مستدركه : « ظاهر فلاتاً : عاونه و نصره » ، وقال في لسان العرب : « تظاهر القوم : « تلا و في واحد منهم ظهره الى صاحبه » ثم قال بعد صفحات : تدايروا و كانه و في واحد منهم ظهره الى صاحبه » ثم قال بعد صفحات :

« تظاهروا عليه : تعاونوا وظاهر بعضهم بعضاً : اعانه ، والتظاهر : التعاون ، وظاهر فلان فلاناً عاونة ، والمظاهرة : المعاونة ، والظهير : المعون ، (أي المعين والناصر) الواحد والجمع في ذلك سوا ، والما في يجمع ظهير ولان فعيلًا وفعولا قد يستوي فيهما المذكر والمؤنث والجمع والجمع كا قال تعالى : " إنا رسول رب العالمين " وفي التنزيل العزير : والملائكة بعد ذلك ظهر (اي اعوان وانصار وظهر ا) وقال : « وحسن اولئك رفيقاً: اي رفقا ، " اه

فا المانع (بعدمارأيت من هذه النصوص الجلية) أن يقال: «مظاهرة الشعب» بمنى معاونة بعضهم بعضاً ومناصرة بعضهم بعضاً في هذا الامل الذي اجتمعوا له ، كما يقال « تظاهر الامة » بمنى تعاونها وتناصرها .

ويريدون بالمظاهرة والتظاهر ان يجتمع قسم من الناس يظاهر بعضهم بعضاً ويناصره فها يرمون البه من هذا الاجتماع ، وقد يسيرون في الاجتماع متظاهرين اي متعاونين متناصرين متكافلين كطالبين احقاق حق او ابطال باطل (بالنسبة الى ما يعتقدون) يظاهر بعضهم بعضاً في الامر اي يسائده ويقويه ويعينه .

وربما أيظن أن المظاهرة والتظاهر هنا هما من الظهور الذي هوشد الحفاه ، لهذا منع من منع أن يقال و المظاهرة » لانه لم يرد خاهر » بعنى « ظهر » وصححوها « بالتظاهر » بعنى « ظهر » وصححوها « بالتظاهر » لانه يقال « تظاهر بالشي » اذا اظهره غير أن مدلول الظهور والاظهار هنا لاية دي المعنى المطلوب من هذا الاجتاع المراد به المعاونة والتعاون

على نبي شي٠١٠ أسمه الااد: بعيدً على سبيل التحول القصي الحقي كما لانجي٠

١ = علا عليه وعلاه ومه ٣

و حمل من حيث * علا عليه > وقال * الله يقال * علاه > لان هذا الحرف يتعدى منصبه

اقول قد ارس الكلام ي داك رسلا و م يقد دسيد يقشع اللس ور هد حرف عني صلافه لا يتعدى بنفسه و ته هو يأتي لاره كلا حرب و حي ي ارتبع ومتعدو سمسه كلا فلال مي سعده وعلا الدامه ي ركم الوطلا فلالا ي سعده قيره وعلاله بالمسبقة ي عدمه وعلاله الدامه ي دركم الوطلا فلالا ي سعه قيره وعلاله بالمسبقة ي عدمه وعلامه وهورا الي شق عدمه انقبول الماله مايعوه عهرا اي شق عدمه انقبول الماله في مايعوه عهرا اي يشق عدمه الوحم الكري الوحلال بعصهم على بعص الوحم ومتعديا للد كملا عبه اي عدم به المراكم الملا بالمراكب المحمد الله المراكب المحمد المحم

ولا ربب للسناد سندر تناحصاً من يقول الملاسمة وهو تريد معني الصعدة والرائع عليه الرهو حق اعيرال طلاقة الكلام يوهم من لا يصيرة له من العلاب ال هذا الحرف لا ينعدي الا ينفسه

في كل مايسة ممل فيه .

فالمهدية ولعيديه وعيده

و خشل ۱۹ مه د ۱۹ م د د هم شو شده ۱۹ میده ۱۹ و شریحی کی خشته کمیسی ۱۸ مهمتاری

قول ان من يقول المهد عالك الوالا تعهد له ال معمل الالايد معنى تعقده الوالد و الدوه معمى المعدد معنى تعقده الاستدراء والمدود معمل الالاعد وسرالا ستسررا والفوال المامهدات عال فلال وتعهدت لها الاستدراء المفولات المهدد عال الالوتعهدات الله العالم منته في المرابع ال

ردونا في المولى الديد فصعت العد بها بي الس اعا اراد " تُمد " ومداه بال ٠٠ لانه ي ممني ١٠ حد سب مرا " " يضم التاء " اقول " يربك " فاصبحت ثمك بين النساء الأرامل؟ لأن ا عد ا يتعدى بنفسه ؟ به ن لا عد الذي العدم عد " وقد صمنه هنا مدى الحشب به واعتداده ومداد عدستهم والأعاقال الحشب ه و عبداره " اداعيا به • كراث له والتفت اليه ، وقلان لايعتد أيه • لا جدت به " رسيقة نحول ١ كا تنول " لا بدريه ٢ و كديث اعتداء الحاسب المعرفان مامدين بالقساهي أأتقال ع ددت هدا الأمرجيرا أفانا حلك فسعاده وهويجاك إحراقته عبد للدو حاسب عد الله حير " و قال " احست ما عبد قلال " اي حدرته ، قيا صيدوها ممي المياء باشي، عدوها المدية " عدايه " فقالو العلال لا متدانه ولا محتسب به ال مي لا بعد به ولا بدالي به ١٠٠ كمالك لم صمتوا «احتاب " معنى " الكر " بدود عدامه ؟ نحو " احتاب فلان على قلان ؟ اي الكر عليه قد يح عميه ، وقوم ورقوم سالي « ف لكم عليهن من عدة تعتدونها ؟ : أي تعتدول ... ؟ وحدف الوسيط وهو الدح وأوصل القعل الى مقبوله بنقسه ، وهذا مايسيي خدف و لايصل . قين انه قياسي ؛ و حميور على مه سهاعي .

٠ حرق د اسم امراد

اك فديم أو مقم في توسي

الدار داره ارسال المحافظ على متعولة الشام و الما مدالة السام المحافظ الم

ومتى أشرب العمل معنى فعن آخر لمناسبة بيدها تعدى تعديشه او برم رومه كا فدم ، فلا برى من بقنبول " تعهد له يكد " بعنى صمن به به عصل الان صمن بتعدى باله كا نتعدى سمنها أمّا مضمن معناه عنه حكمها - وقد بعدى لكنات بعهد في هد بعنى سمنها كا تتامدى ضمن سمنها إيماً فيقولون " بعهد الشي " تعلى صمنه و " تديد له ناه عالى الانها الذي الدين الها على صمنه و " تديد له ناه عالى اللها الذي الدين الها على صمنه الها كالما اللها الها اللها الها اللها اللها اللها اللها اللها اللها اللها الها اللها الها اللها اللها اللها اللها اللها الها اللها الها اللها الها الها اللها اللها الها اللها الها الها اللها اللها الها اللها الها الها الها ا

و لا و حد حدى لاساء د المسار تدهد و مقدر و هو الذي و مصمول له إلا فاله مديد و هو الذي و مقدر و هو الذي و مصمول لله إلى فالله و فالله المساول له و فالله الله و فالله المالة الما

ه هدووه کا په چه و مدن په ۱۱ هدو ۱۹ وی او صوب ۱۱ هدی په ۱۹

قد من « اهدى له التي الهداد البه الدويتمدى الى من يهدى له ما مردس البعدي الى من يهدى له ما مردس البعدي الى من يهدى له ما مردس البعدي الى بقد ما العاجة في الماكن الكسر لميم وقتح لدل الني صلى المن هدادا بعدمه كالبتقدم هادى المهدي البعدي المبدي الدال وتشديد الباء الم مفعول الومن ذلك الهادي

للمتدم والعبق ؛ ومنه هوادي عيل لأوائله .

٦ - عتقده وب

والعلي منه * عالمد لله له قال - و عنوات * عالمده ؟

قس المعويين مالدكرو هدا الخرف الامتعديا سمسه لديك حمل لأستاء اعتقد به حصاً لأنه « يرد في كتب للعة ، وبحق يسعم بخطأ « اعتقد به » إن اراد الكاتب ابه تندى صدقه ولا يسلم خطئه ان اراد ممنى " آمن به " ولاحتقاد ال تصمل معلى لايال حارث مديته بالباء ولأن يمس أجتبف عديه احديلاف ستعرثه ليتصح مماه مراد ، وقده عرا " عنده الله والإعتقاد، شاملي من به و لأيال به - ألا ترى أن " دعا " في معده الأصبابي وهو البداء في قوات " معوت فلاتاً " لاعتمدي لأ اليامهمون والحداء فاد اردت بها معني السميه في قوائث " دعوت مني فلان " أي سميته فلاناً تصافحت الى المُمُونِ بِ خَصِمَ بِا مَعْنِي سَمِي كَا تَقُولُ * سَمِيتُهُ فَلَاتًا * ، وَفُرِقٌ بِينَ ان تقول " عرَّ فتت "شيء " وبين أن تقول " عرَّ فنت باشيء " لأن الاول مصاد علمتك شيء وقد كنت تحييه ؛ و الثاني معناه حطتك معرَّ فَأُ مِدْفِكُ مِ عَلَامَةً مُعْرِف مِهِ - وَقَدْ وَضَاءَ عِنْدَا الْمُقَامِ السَّمِيدِينَ ا صحب محصص الحاليد أرابع عشرافي الصفحة السيمين فانعدها فليرجم البيه من زاد توسما وفصل أيصاح -

٧ - وصهورت به

وحمل منه ﴿ وصله ﴾ قال " والصواب "وصل اليه »

قول از دانه خطُّ د کل تمعی « بلغه والتهی الیه » ومصدره

« الوصول » اما انه ال كال عمى " لأم » طدقطع ومصدره " الوصل » فهو يتمدى سمسدم عير ما مبارع فيه ، و اقول ، ال صاحب القاموس د كر انه عمى بدع ؛ انتهى يتمدى سمسه وبالى " قال : " وصل الشي والبه : بنفه و بتهى البه " ، عير ال اصحب المسل واسس بلاعة و تعاد الصحح لم يد كروه في هذا المبي الاستمديا بالى ، فلمل هذا الحرف في هذا المعى يتمدى و عسه وبالى " وصحب القاموس حجة ، الحرف في هذا المعى يتمدى و عسه لا يتبعل د بالا على حطاء لا يسم لم وعدم د كر عاره لمدي يتمدى و عسه لا يتبعل د بالا على حطاء لا يسم لم يستموا على اله لا يسمدى الا سعمة م الد والا بشرح صحدري الا يستموا على اله لا يسمدى الا سعمة م الد والا بشرح صحدري الا يستموا على اله لا يتمدى الا سعمة م ما د والا بشرح صحدري الا يستموا على اله لا يتمدى الا سعمة م ما د والا بشرح صحدري الا يستموا على اله لا يتمدى اله ال حدرت بمداء دعسة و عدرته باحرف

ALLESAN A

وحس ميدف من به فاقال الواصوات الأجهاد

قلت ، وهو حق ب اراده مهى " رحه" و من على ب قلس الالمه الحير و معروف " فتكون لله الالسهالة الوكون معمول المل مالعدالهوووم الكانقون " بعث بث من بدا وفتحت المهاح الداب الوليت بعروقي مرادي " ولا حرج على من بقون " معت به " محدف المعول به ال كان العام يعينه او كان معتصى حن يستدعى حدوله الاستعالة كالحدف الويكون للسي " الملت به كدا " لان الدام ها الاستعالة كالحدام الرحو بعد ورحو ته " فهو حطاً لان هذا الحرف بتعدى الى المرحو بنفسه المرحو بنفسه المرحو بنفسه المرحو بنفسه المرحو بنفسه المرحو بنفسه المرحو المهام المرحو ا

٠ – وقع عليه ووقعه

رحان مه «وفع عليه» في و هو سـ ﴿ وقعه ه

فلت الواصوات الوقع فيه "قال في عال الإساس " وقدوقاً على كتابه بوقيعاً " وقاري السراليون والقاموس والمعتارا" والتوقيع ما يوقع في الكتاب الوقال في ساله بالالهاب الشاروقية في الكتاب المحق شي فيه بعد الدراع ما يكون بين قول الرهوي " توقيع الكانب في الكتاب المكاوت الأيجمل بين تعد عيف سعواره موصد خاجة ويعدف المصول " ما قال وما يوالي والدوقيع في الكتاب المكاوت المحاول المحاول المحاول المحاول المحاول المحاولة الم

واقول ال التوقيع في الشي رجع في ممنى التابر منه وال في اللسان وعيره و التوفيع صابه المعر بمن الارس و حصاؤه ومنا وقيل الهو سات بعضها دول بمن في نبيث الدا اصاب الارض مطر ماهرق اصاب والعطأ عديث و فيع في بنتها اله كلام الليث: إلا التوقيع الذيراً وقال في الاساس السكين وقيع وموقع وحديداً ووقعه

ا در اندخاد المواصب المهاجيرة ولفرد عمايان ٢٠٠٠ كولاده العاجد الدانكان وحديما بها ا

القين ما لميقمة ' · وقال في انسان والقاموس ﴿ التوقيع اقسال الصيقل أعلى السيف تيقمته لخدده ٥٠ فكن دنك را مع ال معنى التأثير وهدار جع الى معنىالوقوع بالمعنى الاصلي وهوالسقوطلان الواقع يؤثر عالً فيما وقع عليه ، والتوقيع في الكناب مأحوذ من توقيم المطر ككا قال بمصهم * او من التوقيم تمني الدُّو (بصحاص) كا قال الأدهري ، وترى له ماجود مو توقيل السلف والسكين ومحوها فالحداد لايزال يؤثر في دمشحتي تيامله ماصيا صالح الاستميال. وهكك الموقد لا يرال ينظر في كاله ويهدله ويلقيه حتى ليحايزه م فالتوقيم في الكتاب مأجود منه سوا، كان ١٠٥ق شي، فنه الملك الفراع ماله م كان تريادة شيء يبدل على أمصاء الكتاب وأحاربها ام كان ما يا يده الدس الموم من وضع اسم الكارب و المكنوب عمه في دين الكتاب دلاية على مصاله و ندر دم، فكن ديث تأثير في الك ب ول في غمال " فكأنَّ أموقع في اكتب يؤثر في الأمر الذي كتب فيه الكناب ما يُه كده ويوحده " اه فال قيل ل حمه من توقيع السيف يوحب عليك تعديته سفسه لأنه نقال وقع لحداد السيف (بالمعقبف والنشديد القول أن استعاله في معناه الحديد

و المعنى الماح فسكون المجدد والمتعمد أن كان المطرف الدهي بصا فالمثنى الماكاني يوفع عليم اي يجدده وأكداد الهي حالة المطال الداعات والدعم والداعات الماكان المداكن الماكان الم الدوقع فجل النبيان عمدتك داسته واحداء أفرد والم والصال فاللغ ال

لا العلمان سجاد سنود وخادواله ما أن المتوجود في حاده كما صدأه و أانيء صدي ومصلات الدعل مادل وجاد وديم المواصيات ما السالما العلماء وسلما الصادر المد

حوال وحه تعديثه الآن معياه اثر فيه اواثر يتعدى الى لمؤثر فيه نفي اعلى في لا المنع تعديثه سفسه كاصله لسقول عده اوال لم يدكرها اللعويون ا

ف قيل الكيوز إيقال وقع عملي الكناب الكاهو المستعمل أبيوم " فول إلى التوقيع اليوم برادانه احارات أحكتا ب بوضع سم الكارب او المكتوب عنه . در قالو وقمع عملي الكتاب فقد ادادوا مني « وضع عنيه توقيمه ، ولا تنصرف ادهانهم الى غير هد ءولا رى في ديث بأسا لاحتلاف بنسية الفعل باحتلاف ميناه ؟ كما قالوا « ضرب أنه في على يد فلان ؟ اذا حجر عليه ومنمه التصرف ، وطرب على يديه عمى المسلك، وجارب في الأرض حرح تأخراً او عالي أو للمافر الواسرع أو دهب و وصرب المبلي . ﴿ طَلَّمَالُ مَا وصرب الثيء المجارة وصرف ليلاما الشاراء وصرب الدهر المائهم فراقهم و فضرب الرجل - اشته اهيه من دله و انها به » ، ومعينوم ان صرب في لاصل من لاهمان لمتعلمية ؛ وقد عمروت في مروم في هذم لأمثية - على أن من حروف الحرام الشوم المعداب أمقام العمش بصرب من المحار ، وفي القرآل لكريم الله ولأصالكم في حموع النجل " ي عليه ؟ أفيمت الصرفية مقام الإستملاء تحمم شمكي من كثيء • وقويمه * وقَمَ عليه * من اقامة الأستعثلاء مه • الطرفية بجامع التمكن ايصاً . كما أفيم الاستملاء مدم الاعدق في قول الشاعر حر على الديور ديواليه لي أف رد لحد رود الحد وا

وما حب الديار شفق قلمي و كرحب من سكر لديار ، اشارة الى معى التمكن و ما اراد " مر علدبار "

المصادو بدي عبله

وجلل مه قا مصى سلم كا فان والصواب الصام كا

قات بر دوا مهني "اعده " واصواب ما قال و وان اوادرا مهني "وصع عبيه معروه " فلا مه مول دلك لا كتاب هذه حرف مهني صفلا حديد " و لاده وي لاصل عبدر " مفني فلال مهني صفلا حديد " و لاده وي لاصل عبدر " مفني فلال الإمر " ي العده "ومنه مندا به كالحكم و "امفني البيع " اي الجازه "ومنه مندال وخوع بوصم اللم الكاتب او المكتوب عبده دلالة على اتفادها واحريه " سي باللاولي ال تعدى "امولي " ينفسها كاهو الاصل وكاهو مصفاح كثير من الدس حتى الموم منهم ، مر " مضى " الثلاثية المحردة فعي بهذا المعني متعدية بعلى ممهم ، مر " مضى " الثلاثية المحردة فعي بهذا المعني متعدية بعلى لا عبر " بقول " مضى على البيع " ي احده ، ولا مالع من با بقال " مضى على البيع " ي احده ، ولا مالع من با بقال " مضى على البيع " ي احده ، ولا مالع من با بقال على البيع " مالي الله " كا يقال " مضى على البيع " على البيع " مالي الله " كا يقال " مضى على البيع " على البيع " مالي الله " كا يقال " مضى على البيع " مضى على البيع " مالي الله " كا يقال " مضى على البيع " مالي الله " كا يقال " مضى على البيع " مالي البيع الب

المراجد واحداثه

وحس مه حدامه و ما دائ حمد صواره (حداه) لانها تتعدى پائسها لا بالحرف

قلت: كلاهما حائز وقال في سأن العرب " حدا الابل وحدالها يجدو حدور وأحد ؟ " نضم الله في الأحدير " : رُجرها وساقها وتحدث هي حد بعضها بعضاً وقال الحوهري والحددو و سوى الابل والنماء لها"، وقال في القاموس والتاح : " حدا لابل وحد بها حدواً بالفتاح ؟ وأحد ؟ كدن ، ولم يسدكر الحوهري الاحيرة (رحرها وساقه " ا هادول : ولم يسسوا عربي الحدهما الفسح من الاحرى

١٢ - مسه ومس ته

وحل الله البسي م) قال والصوب المسم)

قلت تحتیف تبدیة هریدا اسرف محدا بی مده ، فال قلت المست التي و بیدي المسلمات التي و بیدي و مسلمات التي و بیدي و مسلمات حسدي باشه الله عدیت الله الاول باشده والی الاخر باشاه والی الاخر باشاه والی الاخر باشاه والی الاخر باشاه والی قلت الله مسلما الحاجة الی کدا اله تعلی خات الله الله عدیته باشاه والی و باشد الله و باشد و باشد الله و باشد الله و باشد الله و باشد و باشد الله و باشد الله و باشد و باشد الله و باشد الل

ومن يمن من دات (علم يعلم) كلد عين الفعل في الماصي وفتحه في المعدرع وهي بعد الصيحة الرب بال القرل الكوم قال تعالى: الاعدة الاعدة الالله الطيول المدح بهي تقور مسلم الشي الكير السين) المسلم (يكسر السين) المسلم (يعتب بها القد مال المسلم الي والعناج والعلم في معدرج عمد هو يام من الأولى المسلم الي والعناج والعلم في معدرج عمد هو يام من الأولى المسلم الي الله من الاليام .

تقل الصفحة اشية

م - عنده في ووب ومنين وحي ديدا وفيت الاعدم مع عالات الرحوب القالت ا

قات بقل " و ته مو ته و و الت " و اله ته ايفيته و و مقبت " همو بعض عطاء الله " ملقبت " همو الممبط ، وقيل هو لدي للمسل ، ومن عليا الله " ملقبت " همو الممبط ، وقيل هو لدي للمطبئ أقوات الحلائق" وهو من اقاته أيفيته إذا اعطاء قوته " و قاته ايصاً المعطه ، • في التنزيل : " و كان الله على كل شي مقب " هكلام غلس ، فالت ترى اله يقال " قاته فهو قالت و قاته فهو مفيت " • والمقبت على المقبط هو من القوت لأن على من قات فقد حفظ ، و يأتي المقبت على المقبط هو من القوت لأن

ثم مد مهت يشرق من هوا على الشريا مي مقيت المتسدر الله مقتدر قال في اللسان : " قال الديا والمقبت المقتدر المقبت المقدر كالذي يعطي كل شي قوته ، قال الرحاج : المقبت القدير " الهفت : و لا كثرون على ان معنى المقبت اللدي هو من السلماء الله الحسن الخصيط لانه حصص على عدده وقولهم هو الحق ا

۱۱ – لأما و خترو خي

وحلى منه على حد الراوس » قال ؛ والصواب حثوها (نفتح فسكون) قلت يقال « الحدو والحي والحدية » الأولى من الواوي { حسا يحسو ا والاخربال من الباني (حتى يجتي ا ولم أيسمع (أحتى) بهدا المعتمى و عافراً والاخربال من الباني (حتى المرأة على اولاده المحمو حبواً (فصم الحاء و لمنوب وبشديد الواد ا و حب عليهم " من عظمت عديهم بمد روحها فلم تتروح بعد البهم " كما في إلى العرب و فاحده الرؤوس لاوحه له فاحدو به الحدو " كاول الاستاد الرالحي أو الحديد .

ه الشکی و تعم

وحمل وته الشكيل مولة ، وأل و هو ب العسر ،

قال « الشكل " مفتح شين و كبرها مساه " الشده والمش وما يو فقت ويصاح ب " عول " هد من هو ي ومن شكلي " والشكل " ايضاً : صورة الني المحسوسة و لمتوهمة " وهو ايضاً : الطريقة والمذهب و « شكله بشكيلا " صور ره و « تشكن شي » تصوركا في المسال عاموس و د قاوا " شكن فلال خكومة او لدولة تصوركا في المسال عاموس و حد الى معى بصورها وتصورها اي حملها على شكل حاص و حده صريقة حاصة ؟ فن صور الشي وقله نظيم ورتبه و عي به عاية المنظم في تنظيم الامور ، فالصورة لا يد الن نسبات في نظام قد رم له المصور ، فلا بأسال يعل الشي المناف في نظيم وترتبها وتكويب " ونحو دك .

على أن للتشكيل ملى لايعطيه ملى التنظيم " فالتنظيم ترتيب شي، موجود وتهديده ، و التصوير أيجاد شي، على مثال شي، محسوس أو متوهم ، فالتشكيل اليق بالمعنى المراداليوم من التنظيم ، وأقول: يشغي ل يقال " بشكيل فكومة " ال الرادو معلى لتحابر حال يقومون عده او بشظيم لايفي بهذا المعلى أو ل يقولو " للصيح " ل الرادوا معنى " اصلاحها وتهديبها وتربيب عدل " والشكيل يولهدا المعنى ايضاً ، على أنه يضني التدريق في الاستعبال دعلة في الايساح والتسهيل على الناس ا

١٦ - قبله و فتيمه مح

و للمال ما يه هم الشهد و حكني و الاسل و حدّار ؟ قال " وها يسلم هم فتمل ؟ من هذه الافدال - والصواب الستعال المعاد ماتها " فهد وحدي وقبل و هار

قلت: قد أسمع " اقتبل " في عبر معنى " قبل " قال في اللسان: « قتبل الكلام والخطبة اقتبالاً الرغيبي وكار بهما من عبر ال ولمداهم : وكنم قبلا المفتحتين) ي بكلام م يكن عدد و ورحر قبلا اي بشده و حرام يكن أعدم وبكله الال قبلا فاحد و فبل ال بتكال كلام مكن السمداء . ثم ول عد ديث ويمل " قتبل امرد د ساهه " شم قال " قال عراء وتبل الرحل الم كاس بهد ح قد " ه و س قرى به أسمع " أناس " من هده الدوق عبر مهى " وس "

وهل يقل " اقتلل واقتهم و حتشى واحتار " عمى " قبل وقهم وحشي وحد " اقول ، فد شتهرت هده الأفاص شته را بجمد على قوها طرابه على القباس الصحيح ، وقد حامت في كلام كثير ممن هم مكانة في الأدب " من قبل ومن بعد ، وقد سمى بعض لفقها الفهم كتاره رد المحتار و ير د بالمربد من هذه الأقمال الما غة في الفهم والحشابة و اقبول و طرة ، وهذا العار مسموعة كثلاً على قرابه و شتد طبه " اى همال ، وحرا التي و حتره ، وقت الرهن من يلا لمرتهن وافتكه ، وعرم لامر وعليه وعرمه وعليه ، وحاره واحتازه وبدامه الى لامر وله و ببلايه ، وجن شي و حتمه ، وبعثه والبعثه وبمادة والمعتمد وبعداء المحتار واقتحاد والتقده ، وعصمه وقصمه وقصمه وحداه والمعتمد ، وبعده والقدد والتقده ، وبعده وتقدد والتقده ، وبعده والعداد والتقده ، وبعده والعداد والتقده ، وبعده والعداد والتقده ، وبعده والعداد ما بالمريد على من هده الأصل ما وبد على معنى المورد مديا ، وبعديا الماريد على معنى المورد مديا .

۱ ۱۷ - وقب و نتوقیت و لایه ف وحمل ماه ۴ توقیت محرم ۹ فای والصوال ۴ و گفه ۹

قلب التوقيف بهذا معي ليس نحصاً وهو محكياً و كدا الإيقاف الكن الفصيح ال نقال * وقمه وقف " لا * وقمه توقيف " و لا * اوقفه ابقاف " و في القاموس: * وقب وقود * دام واقعاً ، ووقفته الموقفة كوقيفاً واوقفه كوقيفاً واوقفه ايقاد ليسا بالمختارين عبد كثير من اللعويين ، واللغة العاليسة : * وقفه ايقاد ليسا بالمختارين عبد كثير من اللعويين ، واللغة العاليسة : * وقفه

وقف الوهي مة المرآل الكريم، وهما حاء شاهداً على « وقفه » قول الشاعر . الشاعر .

وقوله او لركان مواقيمة التم عيد الحيا فلم أقم وعن الى الملاء له فال: « لو مرزت رحل واقف فقت له : ما أوقفك هيد " اربته حد ، وحكى ال السكاد عن الكسائي المه أوقفك هيد " و ى نبي الوقيمت هيد" أي اي نبي صابران الى الوقوف (راجع تاح المروس والـ ال المراب)

قول والسر في عمي، « وقعه الده ووقعه توويد » لا وقف الله كرل فعالاً متعدياً ومصدره يكول فعالاً لأره أو مصدره وقوف ، ولغي، فيالاً متعدياً ومصدره الوقع ، في قال اوقعه ووقعه بالصعيف الرحم في مهى « وقعب مصلى وقوق الاقعداء للعمرة و لا تصعيف ، في أريد لا وقيب مصلى التكثير في عمل الله على و معمول أولو قصرح حال من عار ها كراهه ولا راد ق كا سقصه عدمت و م قوص الا وقعد والا المحلم وعلى حطاء وعلى ديم لا قيل و افتاعه بايد المداوية والمحلم على الامر وعلى حطاء وعلى ديم لا قيل و افتاعه بايد المداوية المداوية المحل المحل المحلم المحل المحل المحل المحل المحل المحلم وقعد عاد وقعد المحل وقعد عاد وقعد المحل وقعد عاد وقعد المحل على كله قبت وقعته توضعاً الهرا

وتحيى. " أوقف " في المصيح فعلا لارماً بممي " سكب " وتمدى

"أقصر واقدم وامسك" كما في الاسان والتاج انفول كليه، ثم وقفت
اي سكت، وكل شيء تسك عنه نعول فيه أوثبت، ويقال "كان
على الرافاوقع "اى اقصر "و" اوقعت عن الأمر الذي كان فيه"
 أي اقلعت عنه وامسكت عنه وقال الصراماج"

قل في شط نهروال اعتبادي ودياني هوى عبول مراص حام في عود بين در صي حام في عود بين در مي المدينة ودور الدر در صي

واد معما النظر ترى ب "أودف " في هذه الأمثله وما يمالها متعدى المعلى " وال كال في الصورة لاره ، لا سال قلب الكلميم ثم وذات " معملي " أودر مصلي عن الكلام » وكذا سائر الأمثله ، وسيأتي قصل لمال البال في كلام دني " كف " في واحر هذا كان ،

أنه الموردق : وهد من التكثير في المول و الماعل المورد المورد و الماعل المورد المورد و الماعل المورد و المورد و

ترى الناس ما سرة يسترون حود وأن شن أومأنا إلى الناس وفاهسوا قال كاما قديرًا فدن " وقف العوم " بالمحسم الآلا ادا اردت التكثير في الدمل وثف ال تقول : " وقامت العرمين " بالتشديد " قدل على كثرتهم، وهذا من التكثير في المعول " فال كاو دبيلًا قلت " وقدتهم " بالتخفيف و الآ اذا اردت معنى تكثير الدمل وهذا حائز وال كال الموقوف و حداً " تقول " وقمت الحرم أوقده ووقعت ريداً " تريد معى أصت وقوفه و

ورب " فعن المعيال علو علىكتبر عالم التي بالألة على كثرة الممن أو الدعن أو المعمول، حاد في الماها والمراجرة المرضي والقرة كال بما حلاصته متصرف و عداج وربادة في الأمشيلة وبسط في البيان : ﴿ وَهِا ﴿ فَمُنْ الْمُ كُذِّرِ مَا مُ أَنَّ لَا يُعْلِمُ عَامُهُ الصَّالِ الْفُعَلِ ﴾ إما فالمسلمة الى المهما وألى محور المحدقات الراب بسراء الرفطعات الراب تقصيم " ولا يدل د ك . ب و حد او توب و حد " بي يقل عظت وقطمت (بالتحقيف وبك ل نقول" عنقت أناب تسبقا وقطعت الثوب المطيعة أدا كثابت من فنجه واعلاقه الرحمتية قصما كثيرة ويكون من التكثير في نعمل، و من بكول التكثير المسلة ال العاعل محو « موانت الأس تمويت " اي كثر هيم المولان. ولايقال «موت لحن والثانة لاملا يتصور وبقر سكثير ولافي فسفها كالانه لايستقيم تكثير هذا الفص المسنة لي حل و حداو شاة والحدة والمثارتقول « موت ريداً » عاراً عن العالية شديده الراصينية ويرحت به تبريجاً الوعديته تعديدً، وهذا من البكثير في المعل عاداً؟ وعليه قول الشاعر:

وروة مت موتاً مستربط والأداأمون كاليام م رد أعمال - و ما أن كون شكثار بالنسبة إلى العمل نفسه؟ محو الا حو أنت الحو لا وطوفت تطو ما وتطوافاً ؟ اي اكثرت من الحولان والصواف ، وحمد قول شاعر الدي سنق دكره ، وقواك "عنقال لادوات بسرة " خور ل يتصور ميه ممي التكثير في المعل و علياء وقولت صوفت وحولت الابتضور فله الا بكانه في عمل ١٠٠ ي فاعل قلاء لانه واحد ١٠ م في المعول ويو لايم لا معمول به أو ل وال الطوف القوم وحواوا العد يجوز ل يتسور وبه معني الكام في الدين والدعن الله قال الرضي يعون الأدعث الدام الحاب بتحديث الولا تقول ذبحتها (الذبسجا ه تشاريد او عدمت الما مروا و القول غاقت (بالتشاميد) العلم نصو ملتى الكابري مثه مدريقول دنجت عبرانديه اوعلقت الأنواب العديم وقولت حرجله تجرئعا أي كثرت حرجاته. وم حرحله حرح بالتحليف فيجتمل الكثير وعيره قال الهر دق ما رات افتاح النواد وأعلقها ﴿ حَتَّى وأَيْتَ لَا جَرُو تُرْعَمَّاهِ

اي أوتجه الصبح وأسلم عديد "اه، بريد ال محمه يستعمل الدكتابر وخبره ، ود أر دو النص على معلى التكثير شددوا ، وقد يقولور " ومال " ما ، حقيف و للله مقه تكثير أ فتكول الحل هي التي تعين المرد ، ثم قال " ن ا كثير يكول في المصدي كما في علق المضيد ألله وقطع الفطيعاً ، ، وقد يكول في اللارم كما في حوال

وطو ف وموت ۱۸۰۸

وكل ما لا معنى للتكثير فيه لا نجوز فيه " فعن تعميلًا " . ويأتي هدا الدب إيساً للتعدية * بحو " في منته بفرايج و كرامته تكريم "و بسبة الدعن إلى اصل أعمل نحو " فسقه بمميقة ؟ وبدعه ربده ، و كبرد بكدير وحهدته نجيبالا ؟ اي قسمه الي الفسل والهدعه والكور و حهل ، وهم الرحم الى معنى التعدية ؟ لأنك ادا نسته الى عسق مثلا فكرب حميه وسقا وللسلب والازالية تجو المعدث العير تحليد أوفر دنه تذريد الذي راساحه ووفراده او على الصيرورة محو " فيج حرج تمييح " اي صار د ق يه ١ و ﴿ عُرِتَ مَرُ أَمَّ لَلْمُعَيْرُ ۗ وَعُو لَتَ لَعُولِنا ﴾ وليلت الميلا ٣ ي صارت عجور وايند اوجوان ، وبحوا رواص اسكال ترويد ا اي صار ووصاو النور الشجر للوبرأ التي صادد نور ١٠ وهن دل الرهر La Charles as & 0 1 3-4 (چ درخاند عرب فاستو فلند 1 1-1 ا ی به دو ارد ح وقيا سينك لياسي الجوالي الم أتهيء حدد وفيد يأفي عاط عوس يأأ ه سي يکيه مي وه * ره د استو د تحوان م و سي يک the manager against the second of the second second of the se وحديدوه روعان حبيب المتصفيات كإسرة أفغر بسعاف عدله وأيب بجميس احمد فضفت تون العبد القمر ساما براؤ تتون عوبًا ای صارب عواد اله الدور همه فیلکون از مرا از اهر الانبیل اوانو حدم

الشحر ترهيراً ٥ (كايقول ساس قياساً على بوار تدويراً) م يسمعولم فيصو اعليه عليم الكن الفياس لأنافه و في فالواه وهو والأهور والأهر استشميد از ٠ في الاحيرتين او تصيير معمول على حاه التي هو عليها انجو " ولعبر المصر تصبر الأكوف الكوفة تكويفا اوبطر النصرة تنصيرً * ﴿ أَوْ تُعَنَّى عَنْ النَّيِّ أَوْقَتَ مَشْتَى مِنْهُ الْعَقَّلُ * الهجر تيجراً " ي سار في المحرة ... و " مدح بصبح " ي الي صديد و « صديح الفو «تصنيم» ي الأهم صديدة و « صنيحت فلال « ي قلت له عرضا جاء از جيله باسلام صباحا ، و ١٠ مـ ع قليم ١٠ ي اتي في السام (و ١ مسي رم د ي تمسية ١ ١ ٥ - ١ مسام ، و ١ مسمله هَسية " دا فيت به كيف مست " و " مسال عديكير " تدعو له ال نجمل مساءه حيراً ، وتقول " عمل تعديث " بي ا بي في العلس او تماني السير والمثني الى موضه الشائل منه الفعل اللحوا» عوار تغوير ً ﴿ وَ ﴿ وَوَرَ نَفُونَرُ ﴾ وكوف كوب الجور والمصارة والكوفة الاعملي الأهاء ۱۸ = الله و اعلم و المراعب

وحال اله الاخصال مرعب الأفرال الراصوات الأستالة

د جاجرہ صف ہے۔ کے عید جات سند مار افاقی طا بدہ خراہ واقدی طاہد خاص اللہار فاعلان کی البند جارہ ہے کا مسی فاعلان اعلیٰہ جار کیں ہ

الرعيد إرعاباً " وقد نص اسساح على حواد تعديته بالهمزه " عير أن الحمود لا يجزون تعديته به " وعلى داييم مشى الاستاد عير ان الرعمة عكية " قد حكاها اس طبعة الاشميلي و ان هنام المحمي الكافي تاج الدروس الما " و عد الرعيما وتراها وقدد كره سال المراب و عاموس والتاج " والا ديب ال استم له محرد المتعلما المصلة المصاح " واستم له مضعفا حرام ستمانه المصاح " واستم له مضعفا حرام ستمانه المصاح " واستم من يستمانه محطة الال عص المغويان يرى حوارد -

The range can convert

ويعرمه الأمام يتعرض أأنها وأهوب الأماوم الا

قلت بقال الامه باوحه هاو مله ما والامه يأليمه فهو مألام؟ كافى المصاحرات المرساولاج مروس الفارمقال بي حاويلدالها لليه حملات الله أن أملي راسع الدار المول مليعها أالاه و قال في المدل اللامه والامه موامه علي لامه الوالشد الات معقل هذا ما والشد على الموامه الالت عائرة ا

ردند ید ماه نفداخ د شت ه آن را عایات المجار ماه م ا ا ای یکوم کرم ایلام می احیم دادن ابر عسیدة . الا بأت ارجل و الله عملی واحد الوقجی ۱۰ (۵ الا عملاً لادما ۲ نقول ۱۱ (۵ الرحل فهو اً ملیم ۱۳ اذا اتی مایلام علیه ،

ه ه و مداده داعدا چاپ ده حقیقان باید به قد خاند برای این ایندایستهای و هی کشه خاواندای ایا سای و را داینچار افراری خاو کوه آ افغوان داندام خوان چاپ مان این عشهد

۲ د قه و د فه ومسرق وماً د ق

وحفل مئه ﴿ مَسَاقَ ﴾ قال: و فلم لل ﴿ مَسُولُ ا

قلت . قد دكر المعويون " سافه " تملي و حد ، و لمعول من الاول " مسوق" ومن لآخر " مأساق" رحم مصاح ولسال المرب والمحصص في " باب ماحا، على " فعنت و فعنت بانساق المعلى " وكتاب العمت وافعات المرحاح في باب " فعنت و فعلت والمعلى و حد " .

١٣٠ - عشم وبأشاع وبأشاد

حس منه (أمثاد النصو سيم . فان او صواب (مثند) (وصطه والنثاري تغلج ليم) .

قلت «المشيد» بالداح والتحديث هو المطلي باشيد المكسر الشين الوهو ماطلي به حالط من حين والحود أيقال «شاد الداط يشيد » الداخل من حين والحود أيقال «شاد الداخل يشيد » الداخل المن الداخل والمن موس وهو البسالمي بالشيد الكافي مقر دات الراعب والمحالطوال من الداخل هو «المشيد» بوران مؤيد السير مقمول من «شايد الداخ» الراد وها وهد ماريده بالداس من قوطه «المشاد » وقد كول «المساد» لا داخ والمحالف بالداس من قوطه «المشاد» وقد كول «المساد» لا داخ والمحالف بالمساد» والمال من وطه المال ال

فليس من رفع سناه وتطويله في شي٠٠ لأن لأشادة هي رفع الصوت ٢٢ - ناع و ع مسع وأساع

وحلامهماعان وصوب فسنعاه

قلت: الكارمن الديم فالمعمول منه الأصبيع " ولايقال المندع " و لكان من الأناعة ولا يعال الألا مدع اليفال ، الماع السلمة؟ أدا عرضه عمدم الذن الشاعر

ورضيت آلاء الكمية، فس شع

فرس فيس حدواديا تدع

ي فليس عمر أص عليج ، والعالب ان من يقول * مناع * التايريد المعلى الأول ؛ وهو خطأ كما فان الأساد والصواب * مليج *

ule est resistant to

ونعمل واله فالمدال الأفال والصواب المسهل ا

قات " مُدر " ليس خطأ " قرى القاموس " رحل د ثرو مدين ومديور ومُدال ودشد د داله الى دل مددال أوقا في اللسال : « رجل دائل ومدين ومديون ومُدال عليه الدين ، وفس : هو الدي عليه دين كثير ، قال الحوهري : " رحل مديول كثر ما عليه من الدين ومديول ادا كال عادته الله يأحد بالدين ويستقوص " ثم قال في المسال: قال الشيدي " أدال ارحل " دواصر ه دين على الناس ، وقال ابن سيلاه ، أدال فلال الدس : أعظاهم الدين و قرضهم ، وبه همر بمصهم قول ابي ذؤيب:

أدن وأداه الاولون دن لمدان ملي وفي واعول دائن ودان عاره اعطاه الدين واعول ددان رحل المدان فيو دائن ودان عاره اعطاه الدين كادانه فيوا دائن ومدان المحداث على الله سما ومديون على الأحل وهي لحد تميم الومدان المحيم الميم وهي لحد تميم المحدان المحيم المحدان المحيم المحدان المحيم المحدان المحيم المحدان المحيم المحدان المحدان المحيم المحدان المحيم المحدان المحيم المحدان المحيم المحدان المحدان المحدان المحيم المحدان المحيم المحدان المحيم المحدان المحدان المحيم المحدان المحيم المحدان المحدا

نقل الصفحة الثالثه

الم منصح المحمد وللموح

وعلامته فالمصوح فالأرا والملوب فالمنسج فا

قت . « وناصح ؟ ايت ، واما * التوبة النصوح ؟ فهي الصادقة الخالصة التي لا يرجع صاحبها الى ماناب عنه ولا ينوى الرحموع ؟ من «نصح الشي انصوح ؟ عمل حص او « نصحت تونته ا حلصت من شو ثب العرم على لرحوع ، هاشي الا نصوح » و بنونه النصوح » ايف الان العرم على لرحوع ، هاشي الا نصوح » و بنونه الصوح » ايف الان العرم على لرحوع ، هاشي النصوح » و بنونه الموقف قلت : ايف الان العمولا » تعملي فعل يستوي فيه مذكر والمؤنث قلت : ومن ذلك قول العاملة الافلال الصح الوضح فلال » يريدون معلى السمن فسمن ،

والنصح عملى الوعط المصح مايتمدى باللام ويقل " نصح له تصحا (بفتح البول وصبه ونصحة ونصحية " ادا وعمه واحلصله المودة وقد يتمدى سمسه فيقال " نصحه " ، ولأبي " نصحه يضاعمى الخطاطه " قال في الاساس: " ونصح لحياط الثوب الداليم حياطته ولم يترك فنة ولا حللا الشه دلت بالنصاح ، ومنه " للصح والنصحة " بترك فنة ولا حللا الشيط و لحيظه ، ويقل " بتصح الرحل " اي قبل النصح و « النصح و النصحة » المحددة باصحا المقال " بتصح الرحل " اي قبل النصح و « النصحة » المحددة باصحا المقال " النصح كدب المحل الله " اي افيل مصبحته " المحددة باصحا المقال " النصح كدب الله " اي افيل مصبحته .

واقول قول الاساس ال تعاج الله دا ماحود من نصح الواعط عير مسلم والد المتقد العكن لان الاعاط عادية سابقة الله عد لمعبويه وقد أعل ما يدل عبلي الماني عير عادية بيضرب من الحاز حتى صارحقيقة في المعنى الآخر (راجع مقدمة ديوال، في الكلام على " الشعر في المعة والاشتقاق "في المسعدة السابعة منه)

وحل ١٨٠ حام ١٠٠١ عاو شوات ٩ حم ٩

فات يدن رحمرار دوم تدبي ارحما وال في سال عدب الرحم وعدن تال المراه المحكم المراه المحكم المراه المحكم المراه ا الرحم وعدن تال دراه المحكم المراه المحكم الم

٢٦ صوح وه مج

وجعل مله ٩ صبوح ٩ قال و هوات ٩ قاميم ٥

قلت يقال الانجر صوح الموج الى مراعه الوالم المراصوح الماء الي مرافعة الحقة المصر الحمر الله منسادة وهو ما المتماع من مانها الوالا فرس صامح الصرف فا مح المصر وطبوحه التي مراعه الراجع الماس والتاريخ الوالى حرج على من يقول الصوح الالماس وال وردود في تمثل المرافعة على من يقول المحوج الالماس والماس والمصر والحمة الوالد بيان لايلال على وحوس السعال الكامة على حالة على من المثال كالاحق المحلة على وحوس السعال الكامة على حالت فيه من المثال كالاحق المحلة المحالة المحا

- ----

وعيل مه ٩ صبوح ١٠٠١ عبد لنا ٥ سانج ٥

قست و مال يد و طع و عدل المدل المدل و الأفي وه و المسلم المدل الم

وهو المداء اى طعام الصداح؟ مقال التراك الى تصبيحي " وفي حديث المبعث الال سي صلى مقاعيه وسلم كال سياً في حجر الى طاب وكان أيقرأب الى الصابال لصديحهم فيحتدون وكعب " اي يقرأب البهسم عدد وهم الراجع مدال اذائات والصبحة والتصديح هو ما يسمى الموم المارويقه "

ALL STERRES THE TA

228 22 10 19

وصهامه بولدفقه والمدلية دته

قلت الموالد حائزة مصوص عبيه ، وقد حاث في كلام بعض فصحاء الكتاب القدم ، وهي في نقدير الما جمع العائدة الاعدلي فصحاء الكتاب القدم ، والمادة تما ودصح به ، والمست جماً المادة على الصحيح ، وأن في ترح المراس الرامان جمع المادة عوائد دكره المساح المهرد الماه، بصرح حدد حواجر أح ، الله شيحا والدي حداج به راحلي وعيره الله موائد جمع عائدة لا عادة الاعدلاء الها،

أم بن ري ب مروعيه من مادة المحاصر الدحة عممة من المراه المحاصر المحافظ من المحاصلات المحاصلات المحاصلات المحاصلات المحاصلات المحاصلات المحاصلة الم

وهده با سنه غول ال جواله مواد العديل للاو سطة؟ وقال الدوار العار فتعم أده والأسال عما دله عاية فتعم أما عليه م

و حمل و ما در المراجع المراج

هت ب مان حال پشوه بي الاه مر الايسام في معرفها فيمول منه الكنه خطاع في حاج الاير على و مرا الاه ما الاو مر

^{1 12 1 15 1 10}

في اللغة حماً فاستعماؤها ، ولا يصر أهم الكانت حماً لامر او آمرة . على ال الامر تمنى الآمرة نجمع على او مرارب الكاستمام ،

والإسرة بالرد و لا سكول الآمرة الاعمى لاسر صد الهي الي لامر بالشده شيء و حد اله وجه الآمرة الاعمى لاسر صد الهي الي لامر بالشده شيء و حد اله وجه و مرافق في مسل " و لا مرة الاسر وهو احد المصدر التي حددت على " ف سه " كام فيه و المرقبة و عديه هم و مرافقة و عديه هم و مرافقة و عديه برمره " كا تعدم " وهو لامر المرافقة و مرافقة و المرافقة و المرافة و المرافقة و المرافقة و المرافقة و المرافقة و المرافقة و المرافة و المرافقة و المر

وال س الهوم وهال الهوم ها مهال سرح ع الأمر صدا الهي الولين حليمه للمرافقة ألى في الأمل الولين الولين الولين حليمه للمي حرا الشراء المرافع في المصال الولين المرافع في المصال المرافع في المصال المرافع في المصال المرافع في المصال المرافع في المحال المرافع في المحال المرافع في المحال في ا

أسسة لاقواه وحمق شيحه في معض لحواشي لاصولية ما نصه:
احتلموا في وحد المور و والرفقال لاصوبيون الالالا بممتى القول المحصوص حمم على الهمر المعلى المعلى المعلم على المورك ولا أمرف من و فقهم الا الموهري في قوله: الرفاكذا الوا وجمه الالمراء في مصاح حمم الالرا في صدر الهي الوالو، هكذا المراد في مصاح حمم الالرا في صدر الهي الوالو، هكذا المراد في مصاح حمم الالرا في صدر الهي الوالو، هكذا

الرواله علاور من الروار و الروار على المرواليين عمع الروالي على الرواله الموليين على الرواله الرواله وقد علم عليه الكن الاصوليين المعلم المامه من كالموليين المعلم المامه من كالموليين المعلم المامه من كالموله هو المعي طله المهي أعلى الرواله على الرواله المعلم المراكبة المعلم الآمرة عن حممه على المولاة دفع لا تدم المعام المام من المراكبة المعلم الأمرة عن حممه على المولاة دفع لا تدم المولاة دفع المراكبة على على المراكبة على المراكبة المعلم المحمة المراكبة المحمة المراكبة المحمة المراكبة المراكبة المحمة المحمة المحمة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المحمة المحمة

ومن قارمن ماس الأو سرحمع الأمراصد النهي لم يكس معطل ووالد يكون مندها؟ ومسهد في ادلث طلاق الأصدوبين وبعض المعوليين وأنساههم اكما لتنعهم الاستاد في كثير من مثل هذا وعيره في كثير من مدحث كتابه .

In demonstrate

ا وجول ماه النجو الع عالم إلى الوالعام الساع حاجات الموقال في حاشقاً النجال حوالج فرمد والدالمانية عالمات النجال الشامل

یا در دهرا ختان مفتایی الحداث مین فوادر اوهرا اداده با که شدت ایا در ادر دا هم شاه ودر دایالان (افعالت الانجمام مین فاش الله

 یکن من المظه و لا و ر به و لا م دایم ، فال فی است به نظام عن السهیلی فی م دیرا حرد است و عالم تجمعت أحرة على حرائر الابه تعلى كرؤة وعقیاة المحمد كرد من معد و واشد قد فه مد . مد مد و واشد قد فه مد .

شم ال مثری الاستان حوالح باشد آنا والصر الراعباییر موافق ا الان الاین ا فامایه افی الاصل ا و لاحرامان حداهی فعیة ا کسر فسکون ا والاحری العمه الفتح و سکون ا لا ن ازاد تمثیمها معیامی حیث اللذیاد

ومرداللقة للإنا فللنول أنهافك حفقو أأضري قاأ كالدف

حرف المدفعاوت (صربة الدج فكر التم حدثوا هده باسكال الراء لاولى و دموا او قبت عرائر حمدً لاص الدى ولدت مد الراء لاولى و دموا او قبت عرائر حمدً لاص الدى ولدت مد الفرة الفرة الأص عن تكسير صرة اكانك هوا صرفه ه المروف عن الديا الوهو الفريرة الموسى حتى سوسي هذا المدى الدي كان مدر رة وهو حدد مدري الويت مياه من المدى الدى الشريات عياما المدى الدى الشريات عياما الماسان المدى المدى الشريات عياما الماسان المدى المدى الشريات عياما الماسان المدى المدى الشريات المدى المدى المدى المدى الشريات المدى المدى المدى المدى الشريات المدى المدى المدى المدى المدى المدى المدى المدى الشريات المدى المد

مى المرادة بها كثير دحيفت و عاس حدوم علم اكا ميك لهم رد وراه ورديسوم و كول صوفة عام اللهم الإمام مركم لهم وعاكم ورده من لا ما المراد و ال

على مطه ولا ها حدم هن أو لا هو على تقدر الرالاة واهلاقه وال والله والمراقة المستعمر كا عليه في التحدم عليه التكلمه الله هول قوله والله والله وستعمل عليه مستهلاته فد ستعمود في و عمر والله ها أها منه محلمه والقيمود أو لا يعقل بهوو الله العلم والفل والله وصرائر الوكل ها لاقه و الله في معلم ها الله والله والله والله والله والله المنافعة والمنافعة والله وال

م العدرة مذههي مرسة به الله وهي له المسالة للمراكب العدرة المراكب العدرة والمراكب العدرة والمراكب العدرة والمراكب العدرة والمراكب العدرة والمراكب العدرة والمراكب والمراكب والمراكب والمراكب والمراكب العراكب العربة والمراكب العربة والعربة والعربة المراكب العربة والمراكب المراكب المراكب المراكبة والمراكبة والمركبة والمراكبة والمراكبة والمراكبة والمراكبة والمراكبة والمراكبة والمرا

لصعره على احتمال راح أحرى روحها فاسمها سه دتها ، ثم حفتهو ها فه والأصراف و هماه الصريرة بها حتى و عوا همها ، وورث من حلفهما الصرة و شرائر الاوهمو العمر لاجمه عاد داو ، هي حمع تصريره التي أمام معتمه لاي عداد الالميت هي لميره من أماني، فاعدر الرتمى حمع الصرة با هي سم حمع عداد لا حمع عدا هدا

هد اورا مواج حبعه بصاحرا كالدم العدارات الشعر القديم والعصر مواجعمر الأفريله سافي لأسلام أفقد ستمهم الشهاج والأعلى و ما سمه عودين الدووهر ياس بعداله والمدهم (راجع الشواهد عــلى ذلك في ــ ر حرــ • • ود ! . د في الحَديث عن أبِنَ عَمِينَ " رَارِسُونَ لِللَّهُ صَلَّى لِمُدَّالِهِ وَلَا " لَا فله عبادا حقهم خو أيح الس يه النا بال في حو ساسها و مات هم الإصون يوم في مدت بسا صو حواج ي حدال الرحود " في حد ش إلى الماليا و اللي حل حو تح لاکتی " رحم دان مرساو از ۱۹۰۱ی با نا اوجمع عجاجح وجحث وجوائح الي الرواس المراوع حماما فالتراوي وأنجوون ممول لاحمم واحدام إعداق لمرهو حاجد، ور ك يعصبها بالسمع حاجد عنافي حاجه، وال وشمون في شرح لأهبه "شد خو عاجة، حوال في الصال في حشته مند قوله هذا السمع في هذا المقرد «اى حد ويعور ل كول مو - حمد د و سعي عدل حمل حمله کي لده ميبي " ه وه ل في اللسال "وعد يريد د من بيد حدث يول حدث مع سي حوالح ما ها ها ها اللسال "وعديد د من بيد د من العين الله الله الله الله و في الله في العين الله الله و في الله ف

a star of

the decision of grant has not

وال والم كار المعاول ل حلم الدي المهاو حلم المعاد المهاه الماه الماه المهاه الماه الماه الماه المهاه المعاد المهاه المها

الصرف و على ن صحب التم موس قد ستعمل السودي القيادائي حطبة كتابة حدث فان ، الامحمد عن حصر البوادي "، والدي العديدُ حودمن" ثماي الهومُ الله في احتسموا " و ما من " بدي فيلان المقوم الى حسمهم" فالواتفي العامع ، وهد القاب لأله تجسم القوم ،

the second of the second of the second

قبت حدد في سر المرب في ما دق المح المرب المحمد الم

تقد لصفحه الراعة

Carlo and and and

وجيل ماية الأمداخي وحاسرا أقافها الفاعوات ماحالها أكتا مااح

قلت الدخول و المدخلة المدخل كل دلك و القال الدخلة المدخلة المدخلة الله و الدخلة المدخلة الله و المدخلة الله و المدخلة المدخلة

en Connection of the section of the

ر ناها قیاس الصحیح . معاددهم - ۳۱

و حدد منه المنظمة حودث ١٩٤٥ و صوال الادهية على وث الدالج المناج

فاسب م الأيمان الدهم دهم وداهم مداهم الكاندي الا وجداً ووجاء الشخل بدليم ال كذب المداء تداكر الدهم الوقاع من شعالي مام يطام ادهم الويل من حصال غمال داهم الالامماني ما المه وشدة تصوير الحال الآلزي بدائ بأنا اكا لا ارى في المكاعمة والتكامل الإلاد الما الالان المرق الأمراس الصحيح لا بدل ديك

قل صفحة لخامسة

قت شن الرائد و المحموض عليه ومن هم وعد شنه الاصلي على على على المدس و الم و الم و الم المحل على المدس و المحموض عليه ومن هم وعد شنه الاصلي الرائد في و و الم مدر المدارة المحموض و المحموض في المدر و المحموض و المحموض

المرب تشبه الحرف وحرف المشبول ما رد وهي المعطة المسالليود المرب بها المعطة المسالليود المرب بها المرب المرب

غال الصنحة التاسعة

۲۷ روی عالت ۱۰۰

ون الدول مورد المول المول الكول الدول بالع والمعلل و المول و المول المو

(شعراه النصرية عنتره بن شدد عفو

طرقت دار كندة وهي تدوي دوي النعل من ركس البياد هال ثبت السعر للمنزة كال دلت حجة في صعة الادوى اللاثي المجرد وقد استشهدته صاحب فرات أبوارد الي كلامه على الاوى الله في دلل كراد اله او السالعم، الاروائق له ١٠٠٠ بارد الى مأخر دا كمادته في دايم على الرقاس الله لا أن ادوى يدوي الاتعداما فلا ادى ما يمنع قدو ١٠٤ با ما عوال الرئال الالمساد الا عدال قالو ١٠ دوى الانتجام، الما الما المادي عليانا علمانا .

وقد فان لاست مان دولتی الله بالذالی الله الوالو الم پستمونه العرب بهدا بعنی دو قول الله داو دافی کتاب بهذا لا بی هدا بعنی ولا فی به داده تا ورداد دول ایک بر دو و بعنی مراص

تل صفحة لعسرة

1 A

الرحمي من المنظم المنظ

 المستعمل في القرآن الكريم قال تعالى ٣ شرع كم من الدين ما وصي به نوحاً ؟ وقال ١٠٠ هم شركاء ثار عوا هم من الدين ما ١٠٠ هـ. مه الله » قال في اللهال ، * والشريعة والشراع و مشرعة هي المواضع مُبتحدر الى بأه منها • قال اللبث ، وم سنتي ماشرح لله لمناداله يعة من الصوم والصلاة و حج و الكاح وسيره ، واشريعه في كلاه العرب مشرعه الماء ؟ وهي مورد الثارية التي يشرعها الناس فند بول مارسا وتستفول أوالداشر عواها دوابهم المشديد أراء احتي البرعاب وكدب ملها فالدوقان أأوا لبرعه يصائد طني العراللدع فليه الدواب، وعلى كراح أو المراعة والشاعة ما سن الله عالم أمن الدين و من به كالصوم والصالاء و باكار وسالر عما بالمام مشتق می تدمین از بعر اده وقال بو الده ای کیار ت ادوا تد مه هي دورد لايل ي من حري ائم سيمر کي در چه موسوعة فيصع في أدب في في في الأستمول المائد من أدام والمائد Cast and see control of in the The house and a second of a supplement ور و مر د مر مد مد من من وقد د و در سر م وقال المنافي مدرسته الشاع المجاهر في خاصح الدال ا شرعت به طرالاً والشاع مصدر المحاجب على العالمين المقال له اور ع الكروستول ۱۰۰ و الماسات واستعير ديث بطريقة الأهبية الهراوق كذب لتعابدت ببعاجافي.

" لشرع لغة عبارة عن أسيان والأمهار ' يقال . شرع الله كذا ' اي حديه صريق ومذهب ' اه

وله أرا الاشترع المدى الشرع ولا (المشترع) يعنى الشارع وبها لمرهه من كتب المدة والعباس لاباله ونحسوها وهكذا الاشرعة وحديمة وحديمة وقصمة واقتصله ونحسوها وهكذا الاشرعة وحديمة وشترعه اكل قول المصاء المراعة لشريع المن بالبه التفعيل وال الكر الاستاد هذه في اص الا الوستامية المحالة مصوصاً عبه وغيب ال بسكر الاستاد المالية والسراع المع الله صالا مصوصاً عبه وأشن الاشتراع الالاورة ما في كالسالة والمالة والمناه المتاركة وهو قولها: والمال يشترك المراعة الإلى مثال المصوطاً عبه المال وشترع شرعته الالى مثال المصطلح فصرته وبس ما ماله ماله والمالة والمال

أم ال الكاره " تشريع والتشرع و سدرع " مدم ورود هدا الاشتمال في كتب عمه " تصبيق على الدس ، وصدر اللغة الرحيمين دلك ، وكل شتة في لم بدكره المعويون " و كنا في حاجة ماسة اليه " وكان عير بح عمد بلاصول والإفساء السحيحة " فلا مدوحة با عن تصابه فيولاً حسناً ، وم قاس على كلام المرب فيو من كلامهم، والت ترى ال من تعلم الديموية تعمه ، ومن قال الشراع " دا تعرالشرائع و الفوايان وي فاسه على " تعمه " وهو في من صحيح لا أناه اللمة " والن حم ما معن السال ، وكل في حاجة إله " لان " تعمله " لانه اللمة " وال حم ما معن السال ، وكل في حاجة إله " لان " تعمله " لانه للما الديم ما معالى السال ، وكل في حاجة إله " لان " تعمله " لانه للما الديم ما الما المناه المناه " وها ما المناه المناه " وها ما المناه المناه " وكل في حاجة الله والله المناه المناه

المعلى ولا أسداً مسداً يشرع ولاح حامل من يستعملها وقتداه عاشته أسام الحدة ولا أسام الحامة والسام العالم المام المام المام المام وعالا بوصيتهم المملم التي يقول السال حام المالمة تراث كم وعلا بوصيتهم المملم على وحد مشروع إصلكم بالحاضر وولا لايقطع الصابة بالمام و

J. 2

وخلل ماه ه دی د دي باد موجد څکا ي اد قال استقبال هم علي سياآ مه د ماد و اد لاک در از مان با با با باخت ککري

قول به ما ما ما معليج ؛ وديب عام في قصال مقاربة ، وشذّ عشه مقرد أربعت على " كتول المش" على المؤكر الوَّسَّ الله وبعد كاد ؟ كقول بأبط شا

فالت في فهروه كدن كى وكامشها فارقتها وهي تصفر والما قوله ته في د الحقيق مسحاً للسراء والما قوله ته في د الحقيق مسحاً للسراء والما قوله ته في الحيال الما توالد الحيال الحيال الحيال الحيال الما توالد الحيال الحيال الحيال الحيال الما توالد الحيال الحيال الما توالد الحيال الحيا

عسى الكرب الذي مسيت فيه _ يكون ور مد فرج قريب فالأولى أن يفال " عسى داعي المداء ل يوحب شكري "

4 4

تقد الصفحة الداية عشرة

Your by 11

و فليحج قول من يفول هو الذي مام الحصام الأماث المفول م لغيام الها الآ على المفول م تحدف الواد - قال الرفد و الدمال دالت يا مدادي حاث الفول ما التامل المعرا الآنوا اللجم - المامل اللها معه

في لأداو جدري الداليمة

قست انس لاول مین این هو محمد مین مین میده آن رد فی فتمارج انکلام ، و هو حد می سیم می باید در الو و و دالت آن فیعا همه حیایه است و میم از از سیم مین اما سیم من وسول از کانو مه پیسی رئول اولا داد و سداد مین میان جواز افتر می لواو نیسک دو ه

تعم من هره المفتر بالله الأوكار براج با ور. الاله شاد بادر محالف بقائدة ف كالير بسموع في فصابح كالام منظومة ومشوره ،

تقد الصفحة الثالثة عشرق

١٢ - موسية والمعطي

ا و طال مائه الا دين ماه تا يا الحاج و مانده كه الملاح الا قال ۱ الا بلاد تعاصي الا لأن وارسه الا دار الا مان ها الناطر بالا لا يوم به نامان بالا الا

قات قال في القاموس الاعط المدولة كالمصاطأة والعطاء الكاولة الهاولة الهاولة الهاولة المحاطأة المناولة الهاوهل المدولة الحاطأة المناولة الهاولة المحاطأة المناولة المحاطأة المناولة المدولة الحالوس الوس عم وهي مدعه من الجاسين علم مديدون المحمد ولائة المناولة المناول المحمد ولائة المناول المحمد ولائة المناول المحمد ولائة المناول المحمد ولائة المناولة والمناولة المناولة المن

نقل الصعحة الرابعين عشرة

٣ د دور حرد

ولما ۱۹۰۱ في خاده هي ۱۹۰ في ۱ هـ و ۱۹۰ هـ هـ د د و مشخ هنگو

قول قل إلى العاموس العامرة المرد العاملي معرب اله فت العام قل العامرة العامرة العاملي معرب اله فت العام تعرب العامرة العامرة العامرة العلم والحال والمناول والمناول العلم والمارة العلم والمناول والمناول العلم والمناول العلم والمناول العلم والمناول العلم والمناول العلم والمناولة والعلم والمناولة العلم والمناولة والمناولة العلم والمناولة العلم والمناولة والمناول

وهو ايرسه و الصرفة المجمع صرف من البلاد خلاف الجروم الني المواصع حارة مفال في المحموس المحارد المستدين فضاء لال تفقيه والحال في الله الله المحرود من لارض الاله الله والمجمع الحرار والحروف الائات فيه الوهد الالهم للفضاء والحروة بالقسام : الرض المستولة المتحروة و و مكال حراد الله يعلم فسكون الراح و حرود المتحاكم الالها فيها والمداورة الراس حرفاه وجروة المتحاكم الله الله فيها والمداورة والرض حرفاه وجروة المتحاكم الله الله المناه فيها والمداورة والرض حرفاه وجروة المتحاكم الله الله الله المناه المحروة المتحاكم المداورة المتحاكم المتحاكم المداورة المتحاكم المت

اقول: لامان ان يقى المحرود صدى الى من الاحكى الجاود لاتبت وهذا الحمي حرود مدى وحد و حرد المده وسكول عدم عرد المسيم و ما معد و حرد البصروسكول وهو في الاصل جع الماجود الكسمية وصدر المدرا المست على الحرار الاسمية فصار حرة الله المدار الحدال وصح حمد على الحرود الكحد وحدود المالية فصار حرة الله المداكر الحردة وقد لصنو الماكا كالمام من نقال الحردة الاقال عدم المعد من القار الله والمراك المداكر والماكن الماكن المداكر الماكن والمركز والماكن المركز الماكن المركز الماكن المركز الماكن الماكن الماكن عدم المعد من القار الماكن والمبت في عالم المركز الماكن والمبت في عالم المن حمام الماكن المركز الماكن والمبت في عالم المن حمام المواحد الماكن المن حمام الماكن الماكن الماكن حمام الماكن الماكن حمام الماكن الماكن حمام الماكن الماكن الماكن حمام الماكن الماكن الماكن حمام الماكن الماكن حمام الماكن الماكن حمام الماكن الماكن الماكن حمام الماكن الماكن الماكن حمام الماكن الماكن حمام الماكن الماكن الماكن الماكن حمام الماكن الماكن الماكن الماكن حمام الماكن الماكن

وا - المعلم دلية

قلت: من يرجع إلى سال العرب والقاموس والتاج يجد ال البرهة

کول برمان الوالی که درمار مصابهٔ مین او فصر او مول ۲ خیر ال استخاب برمان عنوال آکتر ۲ وهو ما بی بدال المصحاء دموره والد هم جیران ۱ وی چهام عجد اس پند عملها با مال قصار ال عملها تما پذل علی اثر ده

نفار اصفحة الخامسة عشرة

- - - - - × - 10

و مدر الده ه درست الدين الاسالة و درجه القدام الأرسال الاسالة المحافظة الموافقة المحافظة الم

25 36 25 - 11

وحمل و به الحشيات جوهه من کامه (به ی افتال (من کال میری) الاقل کانة لاتشمال لاحده من مه

اقول الشهور ال "كافة " لابدامل تنكيره والصنة على الحال ودو العال من العقلاء " فاتدارد عن العرب بعني جميع كمهم ستعماوه منكر " منصود وفي الدس حاصة ، فان في اشتارج المناب الله مان الانها المايارم النصب على حال ستعمالا "انخو "صر الوكافة وقاصة " وروده الاكساك لايمع استعهام حالًا من عسار مقلا. أو معرقاً فالأصافة و فالأعد و للام كالأنه تنقل من معنى الكف اي السع الى معى محمد " لميدة الاحاضة المحاضة الشمول . و " حيم " لاعتبع فيه دلك على المقدورد معدد في عبر المدن في كاب مير المؤميين عمر في العطاب رصى الشعبة الل اللي كا كله افي عوبه العلى كالله لات مل المسلمين ٩ ولم أن عيارفه أن مير المامين على من الى طاب ا كرمانة ومهم عرض عليه هد كتاب فيمد لهم مويه وكتب تعطفه له لأمر من قدن ومن عداء معام مرح مؤمسون والداول مي تدم مر من عر لاسلام و صر الدي و لاحكام ع ف الخطف رصی است م اور سمت لا ی ک کامند می در اخ ۱ د کردیك الملاه علمه لدين أتلفت بي في شرح الفاصد أوان والعصا موجود في بني كا كام اللي لأن في كلمي بالله حمال عمر أياه مصافة عي غير مقالاً ا ه قي از امير عصاحة عني رضي لله عليها المسجمع لما الكروه ،وقله وسط النهاب المفاحي الكلام على ديث وسط شاف في شمرح درة العواص اص ٧٠ فيرجع اليدول شـ٠



نقد اصفحة السارسة عشرة

القادية حص

تقد عسجة الساعة عشرة

- فاردقادهم

وحمل مئه ﴿ فَقَةَ رَهُورٍ ﴾ و لا فا فقد أو صبة أهدا ؟

قت: قال في سال العرب " الله قدّمن النفل حرمة منه والطاعة شمية من ريحان و شعر وقوة من الخيط و نحو دلك " يقال صاق تعل وصاعة ريمان " إلا قرى من الخطأ

ال قال دور عور عمل و مراو قال مراه من الا من على و مراو المارمة من الا من على و مراو من المساهدة المساهدة المساهدة و كالراء المساهدة المساهدة كالمراهد المساهدة و كالمراهد المساهدة كالمراهد المساهدة كالمراهد المساهدة كالمراهدة كالمراهدة كالمراهدة كالمراهة كالمراهدة كالمراهدة كالمراهدة كالمراهدة كالمراهدة من المساهدة كالمراهدة من المراهدة كالمراهدة من المراهدة كالمراهدة من المراهدة كالمراهدة من المراهدة كالمراهدة كالمراهدة كالمراهدة كالمراهدة من المراهدة كالمراهدة كالمراهد

١ - پدر در سر غده

وحدر ده ه می دن لایا که در هستای در مدن لاه با ه قات محمول د قواهی دی محمد لاست ۴ سایدی صد هه ۱ ه د د کر ۱۱ استایدی در ۱۵ میگوی ستاید د سمی علب درد که کایکوی شمی صب درد دستی د د با فی لاساس اد استهد شد دردی

٥ دحد و حصدر الأحد و . .

4 mars - warman B - 3 a mar & war a mar a sa D 4 a James

الله والأخراب و عنوات المتعصصول بنده و عنصول به الالله والأخراب و و المتعصص و المرت المرت المحصول الله والأخراب و و الله و الله والأخراب و و الله و

المرب " حقى على المهام و حال الول المرب المرب المرب المرب و حقى كل شيء عدد كل شيء " وقي المرب المعالم الله المحلوم ال

ور وحصه مدر معود تمان لاحاصه به لا كول لا معد ال يتحصص به لابسال و معرد به معابي ديت يصح ال المدول مثلا: " الحصى فلال علم كهرد التي خصص له شهر فيه مردقامة و ما تعدية الحصى فللد با يقول: " الحصى هله اللام الي اي الماط به الماط به الماط به الماط تم و بيت ال الرلما منزلة اللارم ان اردت الله صار فيه في فذا الحصاء فتقول: " الحصى فلال " اي صار فا الحصاء المكال والحديث في هذا المهروهو دو حصاء فيه " كم قار " الحصب المكال والجدب " اي صار دا حصب المكال والجدب " اي صار دا حصب وحدب " و " عداً المعير " اي صار دا

عُدَّةً و ﴿ أَضَبُّ الْيُوم ﴾ ى كثر ضابه المفتح الصاد) فاهمرة تكون حيشه للصير ورة لا لا مدية ، وعلى هذا يصح أن نقول · ﴿ الحصى في التاريخ ، وهو أنحص في أريضيات ، ومن المحصين في الأدب ، ومن الأحصارين في علوم الشرع ﴾

وال الدسمه ممل المهارة الي هذا المي يصا الديقي التي والمهم الحساب فهو ماهر الله إلى الله الله الله المهراء على التي والمهم العادل لكن عمل أقال السلم الهر التي وويه وله يهر (المتبح الماء أمهر أومهو راومه رعا عتج لمها الاسرة الكندها المولا الراام في علم والداعة الأنسال عراج المساد عن وعصله ويحلط به ولا تحصص لها،

وسد ا والأمن ما دكرنا الله والمحتص عبد المه وقده والمحتص مد المه وقده والمحتص به ولم والمحتص فيه ومهرا والمحتص به ومهرا والمحتص الالحتماد الم مهارة في تعرضه على الهن الاحتصاص الالحتصاص الالحتماد الم مهارة في علوم اللمة العربية وراد المهم فيه و

نفد الصفحة المسة عشرق

۱۳۰ مارو تمایق و ساق

وحورميه « حداله حيلا والسعيل » قال الشيعيل » من من ي تادد قلت على المسجول الود والعظم الشابلاء واصله التدبيل، وقيل ، الملق شلاة علم ود، وقيال الترفق والمدراة، والمعيال متقاربان ، منق ا تكسر اللام منقاً ابع عبد ا وقبي وتنقه وتنق ه اي تودد اليه وتنصف به الح يها للمرب وغيره ، ولا معي سمليق في قوطه السبق ل الردوانة معي التهدد و المنطق و التراق و مداراة والواحب استميال المسمول الحكافي لاستاد ، اما ل الرادو به عرا معي المدين و سنصف بالقول و المعل فلا ما من دائل و فلاه والا ما من دائل و فلاه والا ما من دائل و فلاه والمحلوط المائي المرب و المعل فلا ما من دائل و مداورا و ماسوط والحد كافي المسال ، و العالم الرحل و احدار تبيقا كومه الله الحق المعتب اللام كوم والمعالم و المائل الرحل المرب المداولة والمعالم على المعتب المائل المداول الامائل المداول المائل المائل المائل المائل المائل المائل المائل والمائل والمائل والمائل والمائل والمائل والمائل والمائل والمائل المائل الم

و ماه مهاره المعالي المراق الي ۱۹۰۰ الده. الم كاما ما ما الله الما الله الما الله الما الله الما الله

عير وارد دان لاد المداني الحصور دا الحمادة ف ترى ان الداعر ما رائم العلى الولاد في تنطف فلمون المحلق و ما راد معلى المصافر الاس بالمالول في المان كا كالهوام المراه فلهذا قال التاليميين اكواراد فد السمون الانتمان في الحراسات لما اراد معنى التودد في المحبوب. فهو يقول . اكاد اعطفه علي بلين القول لوكال يرصيه التودد اليه و تحسب بيه.

نقد اصفحة التسعة عشرة

عه ۱ - ۱ - ۵۰ کې و ۱۰ ا

و حمل د يه ۱۹ کال انجام د في دهميه او قاله او حمل الصوال ۱۹ تتجسم ۱۹ قال د لانه نفال تحاشي على الناني الي الانانة دفال تحريب ۱۹ تتجسم ۱۹ قال د

قات وهي يا دول لا ها دا و يا ورق في المه الدا و و والمحال المحال ال

بيزه (معند) زاهة ونراهية ؟ وقد نرهت الأرص الكبر الراي) وارض زهة (الفتاء فسكول) وترهة (الفتاح فكسر التي لعبدالة مائية من الاتداء والسام والممق (متحتيل) و لموهري حرحنا بتبره في أرياض و صنعمن البعد، ويقال اطهيا متار هن إذ تساعدوا عن ماه، وهو عرم عن اشي، أدا ل عد لله ، وقلال عرم علين الأقدار اليارة أعسه عداء " تي ماعد لاسه عليه ، وفي الحديث الصلة رسول الله صلى الله عليه وسنه شا " ورحيس فيه فتاره عنه قوم " ي تركوه والمدوا عبه وم بعمار بالرجصة ١ الهاديت بري إن أبادة لدلي على المدل والدره والتعاشي والتدعد والنجاب فالتعمي بكون في لاعين و لمدي، وهي في لاول حسل وق " في فرع . قالي في محار لأساس ؛ ربعل وه وراء عن الرسب، وتراه بلد تبريها ، وهو رِيْزُهُ عَنْ نَظْمُمُ " هُنِي عَنِينَا نِ نَنْظِرَ فِي عَدِيدًا "خَشَى " وَمُ أَرْ من د کر وجه لمديتها ، وفياسها ان العدي لمن حملًا بداعلي " الزما" عالا ولي إن يقولو " أنح شي عبه "لا " أنح شاه الا رق ما بعا من معاويتها يمصم حلا ما على تحمه وتحماه ، و روحد بص عي تعديثها بالحرف فلا محيص عنه الله العود محو التصمين -

بقد الصفحة العشرين

عه - سدل و سال

وحمل مده ۱۱ مال راه و با الأسام المام الأمام با با و الاستخ المامة با عامل با دي

قت الاسدل المدروسدلة الكلافي حرا مع را المدلة المعلم الموسيح من المديد والمحسسلين الموس و المدرو المحسسلين الم الرام مدلة وألمدلة المدي والحداء

تلاا صعحة الحارية وعشوي

ا معروب ا الماسة آبة كد حدم الله المعسير . المعسر فود مع المعسر في المعسر في المعسر في المعسر في المعسر في المعسر . المعسر المعسر و كتب المعسير .

تقد الصفحة الثانية والعشرين

۵۰ – دیگر درمان به

و حصل مه ۱۰ یک ب سری بیشه ۱۰ و ب ۱۱ می به ۱۱ برند به بالشوی ۱۳ می ده ۱۱ برند به بالشوی ۱۳ دمث ۱۱ و ولاشی ۱۰ ادمث به ۱۱

قلت فد على لام عن لاسة دوداند بدلت ما يُشخص او شي، کو ۽ اهي مدن معوب فحدد د معرث مامع خيره " فالمبعوث به مع عيره شيخص كل ١٠٠٠ د مه ١٠ قول ١٠٠٠ البك يولدي الدراسة المهاجرة كالأنهال المئت المثاب ي ا و دائل المئر " بدليني منحو " فال كان مر سائة محديدة عبدايت المعن اليم سنسم في أكن مرسيًّا لم مم مع د سيدم إلم البعث لاقرق مي رياول د ما له شخص و الم كار ساء وقد يدكر في كالم مادوري المراه ما لا المراه الما المادون له explained to a control of the control of the control of الى لايل ما ما ما ما كول ما موك ما ما عاقل تحور العالم باللي في الله في البالي الكراو بالما تا فيالمواد ال يدهب وروزان المسلم المعالاتين مرافعهوا المداء وفيعوث لله مع غيره ، وسيان التمان لذاح علما ، ومثل والهماء . أن الجريزي في (درة المو ص حاث دل اله ويقو فول العائب اليه علام والرسليت اليه هدية ، فيحصلون فانغ الأن المرب بقول في إعمرف بالمسم "

« بعثته وارسلته » وتقول فيما أيجس بعثت به و رسبت به » أه فأنت تري ان حراري لم پدکر اشخص و ۱ الشي، ۴ و ته دکر ما پتصرف تنفسه وما يجملن ي ما لا يتعبرف ينفسه ، و لاول م ينتمث للا و سعه ؛ والآخر على المكس ، ويقول إلى الذي يصمه كلا- السال العراب الذي سيائي إن ما أيرس وحدة يأمدأي القمل أليه التقسه أوان كان علم عاقل و وم أيرسال به هم غيره يعلم العمل اليه بالباء وال كالعافلاء وقال من مني الكل على علم شارح المرة ١١ المشت يعتضى منمولاً ومنعوث به متصرفا كان اي لمنعوث به اولا القول: بمثت ربد بملام وتكنب فيهد برمته الناء وكدا ارست أيقيضي مارسالاً ومرسالاً به أختصره كان الكي الرسن به الواغير متصرف « اله واحدهما فسيان بالمرابد أران و وم يفراق الدموس والأالاساس ولا عدار في التمديد بين ما يدامك السلمة بين ما يسمك يواسعه معال في عاموس " بماه رسم " وقال لاساس " بمثه كالالفا لمث له " و قال في محال الصح ح ١٠ ده ته و اسمته تمني ي ارسه فاسمث ٣ ويقل شارح الدرة عن الراحي في شرح ديوان الشاي محمو دلك. وقد فرقي صاحب اللسال بين مايالمث وحده وم يالمث به مع عيره؟ من عير تفرقة بين ال يكول المنعوث شحصا الرشيق عير عافل كنجو م تقسام عن ابن برى ا فقال : " بعثه ينعثه بعثاً " ... رسنه وحسمه ؟ و مهايه ارسيه مع عبروا ١٩ قيت اوهدا مشار حر للوهم وسيعوث دو میں کا بے شخصہ وقد کوں کا اعتراب کا تشہول العثب

اليث بولمدي " دا ارسلمه آليه مسع عيره و «معثته اليك ادا ارسلته بمصه اي وحده اكالقول: « معثن البث كتابي ولا تقول (اعتماداً على موسق الله رواخريري و من ري يسعى " العثت كاني اليك) لأقه الأسعث وحده كما لا تقول العائب بك فلاناً المربض تنداوره * الذا فعالت به مم غيره " بن تقول " بعثت له "بيك " او بعثت زيد ً به؟ على بك ن قدت " بعثن اليث بالذي و يكتبي " فلا بدال بكون هاك منموث بنصبه مقامرة والتقدير الابعثاث فلا اللك تولدي أو مكناني " كيا تمون " المثن فلال تعالمني وللعثنه لهدية " وبحوا ذلك ف ۱۰ ته تبره المنعوث به مع عبره السواء كان شخصاً م شيدًا أوسوا. م كرت المعوث سمسه على رسامه بالشجص او الشيء أم لا ، كما علمت ، على ال لا ري ال ، تدره ا، موث به مه عبره ، لا أدا ذكر معه منموث منصد ف محو ١ بعاث ايت ريساداً بولدي او سكتابي ٥ وال مريد كرا الأحميموث والحدار في كان عبر متصرف العلا تلوهم الماء تحوال رست اليك هديما وديث ما عصب من طلاق لقاموس والأسلس والمدر ممني " النمث" من عبر التماث إلى منموث مرسوراً هو وحده و مع غيره خير أن النفريق ولي بالأرب، ما المحوث منفسه اي وحده فلا وجه لدخول الـ ٠ عليه ١ لافرق بين ان يكون عاقاً الوعير عاقل ؛ تقول " بعثت فرسي الى داري " ان كان فرسك قد تمود أن يرجع اليها وحده بالاقالد ، وهد عبر عبي لمتسي قوله : فعرار لا مدي عال المشتري مسيح ره صب

ولست عبكر منت هداد ويكن ددتني فيها اديد لامة دخل الدوري الهياس العدري الهياس العدود وحده لامع عيره ، قال الحريري في الدرة : " ومن " ورايه رادال الميسل لاستعواذ العلة على حسمه وحسه قدا على لاستعواذ العلة على حسمه وحسه قدا على الاستعواذ العلة على حسمه وحسه قدا على ألا لا منتصر فالاعق العلمية عدى عمل اليه نع ف حر كا بعد كي ما لاحس ه ولا عقي الهاقول المن هد الباري تحق ولا مستعمل الدم يكن لمعوث عليلا حقيقه الهائي والعمد للمث عدر كا سعم الدم يكن لمعوث عليلا حقيقه الهائد وصعه للدمت عدر كا سعم الدم والمدالة على ما من ما ما سالله المعيدة الى ما يا ما الما المن المدالة المن العمل المدالة المن العمل المدالة المن المدالة المن العمل المدالة ال

صروب البال باشق فيراه في والدرجم المباحية

وست عمكر منك عدالا والكن ردتني فيها اديبه اقور المساعة المساعة المساعة المراسة المراس

ول کی می عمل مد و می عث الله الامیدا لی فت مث الله الامیدا لی فت مثال الامی بد و الله فی هد الله الامی بدو م لاء فت و حدد و ما مسل مع الله و الم فدد کی مورب به مام المامید فی مامید فی مامید و مامید می می المیموث المتعد فی معدد

واحتكم فيهم . و ما " حكم بديم و عليه " فهو تمحي قصي بديهماك عبيهم " فهوالحاكم يالقاصي . وهذا مالايريدو هنقوهم " حكموهم " قان ارادو معني القطء قالوا ﴿ حَكُمْ سِيهُمْ أَوْ عَلَيْهِمْ * كَمَّ لَا يَجِي * كَمَّا يقولون « حكم له » اي قضي له ، وكل ديث مأجود من « احكمة » عركة ، وقرها في القاموس بما احاط مجنكي القرس من لجامه وقيه. المداران ، وقال في سال لمرب: " المكمة عديدة في المحام تكون على اثف القرس وحنكه تمم من عديمة راكمه ، وقال ابن شميل ا ه الحكمة حلقة بكون في 2 الفرس " قبل ١ وهذا قرب وكانت المرب تتجدها من حند ونحوه لأن قصدهم اشعاعه لأ ال مذه ويمان الاحكم الفرس واحكمه . حس تنجامه حكمة . قيول و س الحكم عمى قصر الراسم صلافي " الحكمة " والس " حكم التعلى ه قصى او كف و مده " اصالا حكم الرس ادا حمل بنع مه حكمه " كافالوا . لان لا عام مدلوله مادي ما يهة عد عدلوها الممور. باحكم من «الفكيمة» وأيست الفكيم من الفكيور.

تقد الصفحة العامسة فالعشرين

٧٥ – المالة والمدل و عالن

وجل به فاترکه ده دی معتبیم لا بدی فاقان ۱۰ الدلاحم باین فانگشدند کنادهٔ وسید او طواب اترکه ۱۲ می معتبیم ۱۰ ویدن ترکیه سباله عاد الجمع ۱۹

اقول: ان "العالة " جمع " عالى " لا جمع " عبر الاشداد " ! ... كافي اللسال و ال ح . وهي بعث الدير تعلى الهمر والعاقه و الحاجة " كافي اللسال و ال ح . وهي هذا بصح ال بعال " فلال عابة " بي عائل من فات الوصف على سبيل المناعة " و على تعدير مطاف" بي دو عالة و هذا كثير وارد بصره في كلام المصح الذي يحبح بهم المحديث: " هل بني الحد من قرادا به " بي قاربه " و من دو بي قرادته " بي ابن الاثير في المهابة . وفي حديث عمر " الأحدى على قرادته " بي قريده " لمحديث عمر " الأحدى على قرادته " بي قريده " لسموا بالمصدر كالصحارة ها، ومثل العالة " عبيه " ومي تعلى العقر، ومنه قويه تعالى " و المحديد ها، ومثل العالة " عبيه " ومي تعلى العقر، كافي كتب التعدير و عدال و ال ح و وعلى هذا يصح ال بقل الصد " الركم عبلة " اي عائلا " و دا عبيه ، وقد حال العينة وصد للحمع ، قال في اللسان : " وهو عائل وقوم عبيه " ها.

ثم ال ﴿ العبِّن * يكون بنجبهاعة ويكون للواحد ، وأيس هو

مهرداً حاصاً من استعابه المواحد ما حام في حدرت حلطة الكاتب: " هادا رحمت الى الهلي درس من المرأة وعيان الاعيان " ومساستعاله اللحاعة ماجام في حديث التي هر برة " " ماول المشرد " قال رحل أيدحل على عشرة عيال وعام من طمام " ربد على مشرة العس حوالهم ووقول الشاعر

ه مع قدید ما این استان با طاهدی و بی معیا عاملاً کان اجاما وصد یکی شما اسکوی قویم فیکون

وحلاصه هد المحقيق أنه يصح آن يقال " تركه عائلًا على المحتمع وعراد وعالة وعينة ، فالكاو الحاعدة قال " تركهم عاله وعيالاً وعبالاً وعينه "

. . . .

م مدد معولة فيق كي إله بروالة مو برواله حوالها إلى المدر و فيله ما يوبي على الله بروالة مو برواله من الأحوف أولى الله في مدر و فيله من حالاح:

حداث ما عالى مقاله من ما ما ما مري المي من يتميل و المري المي من يتميل و المراي المناه من يتميل و المراي المناه المنا

ا يقال المن الرحل عيدله عوهم وعاهم المراكب اي الهم على المعالم على المعالم المديث الموادلة المحادث ال

(اي أصله عوال كبر الدين) لانه من عالهم يعولهم أذا كمناهم معاشهم ؟ وكأنه في الاصل مصدر أزيد به المعمول ، أقول - وهو قول في نهاية التحقيق ؛ وأراد ما يعدأ الصواب -

ويقال أعول وعال وعيل وعيل وها، اذا كثر عيسه أو المساد داعيال ، وعولت المرة واعيست ولدت اولاداً ، وساد عيل المسلور ويه لى اعد حيل لا الى اصله أكا دلوا في حم عيد الميالة ولو رحمو لى الأصل غلل والله اعواد "لال العيد صله الاعود الكسر فسكول الأنه من عاد بعود ، وبقال الرحل المعبال "ستديد الياء معتوجه اي دو عيل أن قست فيها والريا صلاً للحقة أو وصله الياء معتوجه اي دو عيل أن قست فيها والريا صلاً للحقة أو صله ممول " مشديد لواو ، و المس بعوجل المعبال " معيل " مول المعبال المواهل في الماء من يحول المعبال أمين أنكرم المعم وللكول الكلم الهوالمال عيده أسم بعوهم و العيال علم من علم عوهم و العيال علم المنال علم المنال علم المنال علم المنال علم المنال المنال علم المنال علم المنال علم المنال علم المنال المنال علم ال

واصل الدو يدل على مدى الثنان وصد المول وهو الثمامان المصيدة المدال الدويدل على مدى الثنان وصد المول وهو التمال في " المصيدة المدال الدويدة وعد التموس وهو الأعتباد على العبر فيا أيثقل، ومدد "الليال " شحمل ثقل مؤدلتهم وترديتهم "وساهم حمل ثقل دلك الراجع معردات الراعب الدوري لل " عال يعيل و له ألل والعيرة (من الأحوف المائي الهو من هذا الديال في المعرض الثمل واحتمال الصبير والمشقة ، ورت كان الأصل فيه الواو ٬ قلموهـــا بالا تحميمً ٬ كما قدوا و و ۱ معيان ٬ وأعيل والله اعلم.

وقول الاستاد، بالدالة جمع عيل " تساهل " تمع فيه حلاق المتوين وتساهلهم " و كثيرا م يتساهلون في امر الحوع عتبادا على قواعد التصريف و تالدالة جمع " عائل " لا عير الا لا عير الا ومام الماتحر الت جمع بسمل " لا عير الا ومام الماتحر الت جمع بسماء لماكر الدفا على وزل الدعال الماتحب اللام كامل و كره وساحر وسعرة وباري وبردة وساور وسمره" اللام كامل منه معتل المال قلب سيسه عنا كمالة وبائل وبالله وبائم وبائم وبائم وماكل منه معتل المال قلب سيسه عنا كمالة وبائل وبالله وبائم المال منه وبائم وبائم المائل بالمواجهة وبائم المائل بالمواجهة وبائم المائل بالمواجهة على " فعلة " مصحود عام المائل من والعدم على " فعلة " مصحود عام المائل من المائل بالمواجهة المائل بالمائل بالمواجهة المائل بالمائل بالمواجهة المائل بالمائل بالمواجهة المائل بالمائل بالمواجهة المائل بالمائل بالم

واله أن حمع قياسا على " عالة وأعياق وأعلى ا" بصهر العين وفتح الياء مشددة في الأحيرين عير في ما رامن دكر العبال الكلها القياس - فال " أفه لا " حمع قراسي لصفه لمدكر من ورال " وعلى " الصحيح اللام الكله مقوم والما وحكال " والمحتاج اللام الكله مقوم والما الما أن يتركون حموع القالسة أعثراداً على كلما التصريف وقد صرح اللمان في ماده عول الله العبل " لا يجمع على الله أقل

على كرع وقد كول المين والعدا و لحم عالة ، قال وعدي الله حم عالى على ما يكثر من هذا النحو ، والما " فيمل " فلا يكسر على " فله " المئذ " اله وقال في مادة السود) والسد الرئيس ، وقال كراع و همه سادة و عره المئذ بداله ، القيروة مة وعبارعالة قال الن سيده وعدي ال سادة حم سال على ما لكثر من هالما النحو والم ومه وعالة فحم على الراح و و وعال كالرعم النحو و الم ومه وعالة فحم على ومه الساح و الم ومه وعالة فحم على ومه الساح و الم المنا المحمد و المنا المحمد و المنا المحمد و المنا المحمد و المنا المحمد على المنا المنا المحمد الله المنا المحمد على المنا المنا

وياعي مؤدث قدل حرد حرف مدا سوا كال مواث بالعلامة. كصعيفة وصى لف وسعالة وسعائل وحدالة وحلائل وحدارى وحدالا ام مؤثث معدويا كشهال وشهائل والمناساوعقائل ومحوروه فالا وكسعيد علما مؤدث وسعائد »

تل صعحة أساعه والعشرين

26 + 2 - 72 + 3 - 14 - 9A

قست فوه الرق حد عدد الاصحاح الرحور في حدالهم الم العالمية المالية الم

و بالطار تعدام ينوم مأحسود من قط الأنان عال في المسال. « و القطار ال نقطر الأنان بعدي ال بعض على بسبق و حداء وتفطير الابر من القطار ، وقصر لابن يتعره ا بضه الطا. في المصارع) قطراً (بمتح مسكون ا وقطره تقطيراً - قرأت بمصها الي مض على بسق. وتقاطر القوم: حاؤوا رسالا ، وهو ماحود من قصر الأبل وحاات الأس قطارا اي مقطورة والعطاره والقطار ال دشد الأبل عالمي دستی واحد؛ حلف و حد " هروتری ل اقطار و حم کی القطر ایمتح وسكون) وهو المطر · وجمع قطر ، فقطر الأبل هو في الاصل جم قطر و فكأن كل و حد منها فطر و سميت بديث التدبعها كما يشع النظر لعصه بعيد ، وعلى ديث يصح أن يسمى كل عبديه من عجلات لقطار قطارا مند فسكون الواعه قصارا والقطار حاعه المعطورات والقطر للواحدة مب والعطر هد حكول الم ممرد القطار والما مصدرا أزيدته ممني المنمول لأنه مقصيوراء وقطر ألأنار ونحوها وتقصرها ماحود من فصر الماء وتعطيره منق الأفا وقطرته الما بتمدي ولأ يتعدي والقصير الدم إبيا الدمورة فصردا والقاصر القوم ام محود من قطر لاين كافيو "وم من قصر الصر ، لايه نقال قطر الله والدمة وغيرها من السدال ولماض ₹ ، فان فيدا بالأول فيوا محار منقول عن محاراء والاصادلا حرافهو محار منفول عن الحقيقة وأساء

٥٠ - قيدوقي په

وحلل منه الأعلى له لملأ لالله ؟ قال الالشله و لايونتي له ؟ قلت ا القلول في اللغة معناه الإحداد لرصا - وهو في هذا المثال على ارض ، وما كرد اللويون لالمدران الا منعد أستسداء عبر اله

والقدور شمى الأحد و أرد و حع في ممى " قدن الثمني " معتجال و ادا السقيم و في ادال المن و در الدالمة و أو في الدال المن و در الدالمة و أو في الدالمة المن و ال

في كل نصيل افي وحه و لد و غيرهي .

تقد الصفحة الثامنه ولعشرين

ر جور د سام د درج ۱۰ درج ۱۰ درج ۱۰ در سام ۱۰ سیا ۱۳ درج ۱۰ درج ۱

الله المستورة على المراجع الم

الحاضر ٣ ويج " حشية الأ - سخمع " روح " مال بن هشام في شرح الالمائت سعاد الناس أمرب مو يقونها الربيح كر همية الأشتداء محمم ا روح ا کم و و ی جم عد در کر همة لاشد داخم عود ٢ هو ١/ عيد ١/ صنه مود غول قد ١ حقول في ١٠٠١ لكمية الى لفقالها لا الى اصابها كما قالو ١٠ سال رحل فرعمول فرعسال ١٥١٣ كثرت عياله ، وفي المهاية. قال رمحند عبي ١٠٠ عبر ٥٠٠ في ساله منظور الى مصا عال الالى اصله اكتوهم اع دواتي م م وقال في القاموس : ﴿ الربح حمم روح و ربح وربح وربح كمب وحمع الحم أروبح وأرسح الوقال في محتار الصحاح الاحمع الريح رباح وارباح ، وقد نجمه عسى الواح ، وقال في المخصص : ﴿ الرباح فسيم المو . في . واجمع رواح . فان أبو حسيفة : وارباح . وعلى هذا قيل * او بيج ؛ والكثير رباح " اه اقول و لمحتارجهما على « رياح » وهو اكثر ورود في مصبح الكلام، وم ترد الربح في القرآل الكريم الالجموعة على وياح، ثن راد لافضح فايصر الى حمم على "رياح» ومن جمها على ادباح او روح علم يمد الفصيح .

نقل الصفحة التاسعم والعشرين

والمستري المنتس

و حمل ۱۹۰۰ در دول ای عدد سدست ۱۹۰۷ می اور و از دستون ۹ قدت او ۱۹۰۸ در دول به فدال الایسول می کال ولی ، واما ۱۳ مدی او ۱۳ دادی ۱۳ ولا عدیدال هم ۱۳ م التعانی فهو المه دی یعالی ۱۳ مدی عود اداده مصروف مص ، و ۱۰ دادل او و الدو قد ۱۳ مال ۱۳ می وادل این در و ۱۳ داد

وقد سك الادالي المديد كالمد حد من دور باعد الوهي دست من كلاد الوي المديد كالمديد كالمديد من المديد كالمديد المديد كالمديد المديد كالمديد المديد كالمديد المديد كرواله هم والد مير و المديد كرواله المحمد والمديد كرواله المحمد كالمديد كرواله المحمد كالمديد كرواله المحمد كالمديد كرواله المحمد كالمديد كرواله المديد كرواله المحمد كرواله المحمد كرواله ك

تجري فويق الارض " هودا حر تأسن السفساف وهو في الاصل مصدر دستوي فيه الواحد و مثى و حميم و المدكر والمؤانث؟ قلم الايجود شرعه و جمعه بجرداً عن معنى المصدر للا " و لامران سوا و وقد سمع حمي المصد عد محمود مصدر لا كون خراحا على اصدن المرادية على هذا حور حميد مصدر لا كون خراحا على اصدن المرادية على هذا حور حمي " السماف " على الا تحمي المحمع عدله عدد أراد وهو الامان عدل المدون " مساسف " لا " سماسة و عالم ألا سماسة و عالم ألا مان محمد لا كرارية و رايال و لوسوسة و عالم المان المحمد المحمد في المرادي المحمد المحمد المحمد في المرادي المحمد في المحمد في المحمد في المرادي المحمد في المحمد في المحمد في المرادي المحمد في المحمد في المحمد في المحمد في المرادي المحمد في المحمد في

وقوس متملد سفده "اسفسفه والسفدف "وقد صدرح بأسد عدّ ما مرت حرث في "واسفسفة" شعل للفيق السعل وتحود " هوهدا لايمع في يكون السفسف من كا يكون مصدراً وقد قلنا أن قوس حمه مراداً به الأمر "سفاسيف "ولك أن تجمعه على "سفسفة "كعجم و حمد حجه وعصر من وعطرفة بجدف لله و موسل المدم و مداد كالحد في الله "السفاسف "حماً

1 (, w ,) 1

the second secon

السفساف و لا مه ه ؟ بن م يا مرضو عد ؟ د او كن هد ممرد كان ه سفسف ؟ و بس في كالامه ؟ سفسف > لا سما لادرس ، و يسرب من الدبت في عديد بدة ، و وى اله محمد من سفت في ، وفي الله موان السم البليس السفيف وارن مير ، و د كر باسان لاسمين ، وفي سرماكان على و دن ؟ وملال ؟ وم شابقان جمع على " قد بين " و شار لا ب والود ، س و الملان ؟ فاته على حم المارية ومسوسه ، بداية او باسان جمد از رائي و وسواس و بدان ؟ كا فد الوهيا ،

والافسحار استمان المساف الاصداد في السمال والي قدس والافسحار استمان السفاف مير د كره و الدين المدين وسيد كره ولك ال تعلمه على استسيف وسد سده الديم في ديك قياس هاره وال لم يد كروا له حمد ومن رعم ال وملالاً المجمع على العدال المختلف الماع الماع الفياس وعيه المدو عسريف وما ورد من ذلك جموعا عدف حرف الدام والدام والدام والدام والموالد الماع المام والدام والمام والمام والمام المام والمام و

قال في المسال في ماده الرحل القال الله بي الاراجل هما جمع " أرحل " وأرحل جمع راحل مثل صحب واصحب واصحب واصحب الالماد حدف اليام من " الاراحيل " عمرورة شعر " الها قسول الما النثر فلا صروره فيه الدلك فاو الله لمات مع معند الاهم المفاحلال جمع هدا مدالت و أما احارة بعصهم مثل ذلك فلم يلتفت اليه اعتقول واما معي السفيد في فقال في عبد لا " والسفيدي ما ق من واما معي السفيد في فقال في عبد لا " والسفيدي ما ق من

التراب و و لمسمسية و الرح التي شود و والسفساف الترب الهابي و وسقساف الشعر البكس شمل ، رديله ، ويشعر سفساف الردي - ب وسقماف الإحلاق الردائم أشمهت نسأ دق من سفياف التراب م والسفساف . الردي من كارثني م وكارعن دور الاحكام (بكسر اهمرة المصاف وقد سنسب عمه ٩ هاي م مجكمه وتحو ذاك في القامو من مرفيه ١٠٠ وسنسف الشجل الدقسق ، وسفسف عمله : مسالم في حكامه ، وقال في محار الصحاح الاوالسف في الردي. من كال شي ۴ و لامر حقب بر ۱۰ ولى حديث 🐣 ل الله ايجاب معالي الأمناور و يكو دستند في " وفي رواية الرسقين " الها فيت " وهي ره دا به لاس لان افتي پريه افتي حديث حال الله يصي أيكم مكارم لاحلاق أكرم بكم سعساقها عافل وهو الأمر عقد و رديء من كل ثنيء أوهو صد المدي و مكارم و و صهمايطير من سار لدة في را خواه في بالد البراة الدوريان والسفساف مرياق عسائل ممرد في مها به حمم ملك و ممه وقي هذا دين على ان السعرية مدرد ١٠ ق وافسيه أ وهو في مقام الجُمْع يقبيد مدين التمية كما يا يد معي الما يعني مقام ؟ وكما بدر على المعاكر والمؤات العصاو احلم كاعوش بصدره

في قيل الأعوال كول السدست المحمد سمسف محمد من سمساف القلت الوجاء السمسف في كلامهم حرا كمه لم يرد عسم الولوم القيد المدراكة له والرواية للمعود كالحمدوا عيره قبل تقیدها ۱۰ الا تری بهم فاو « است ف و اسفینمه و هل هیده الا محققه من « السفیدفة و لولان فیدت عدائم ب بصارت الی سفاط المدود ۴ و راید کثیراً من حوج و بعددر و بیرها عمین غیر الصبع الحاصرة ،

وال قيل الأيجور بالكورجمُ بسنسفة مصدر السفسف اله والمصادر فحومة بالمناء فالساكة دكرت أعامان حوارث حمع كل مصدر ماير د به معنايي المصدر به ووقيا بن عمم الأسماسي ا كالراباة والزلارياو وسوسله وبدوس فتث بالجرجو بالمساف عن معني الصدرية و را دو اله معني حرالة إلى من معالد الأصلي ؟ الحريًّا جمعه بهذا لأعد راء وقلما لل لأولى بقد وُم عدرد ﴾ وريا في الاستمال هكدا وو و السمية وركدر اهم سموه ها لال سفيفة الدفيق ي عجالة ٢٠ سفيفة راح أي حراءم فم يعي الأرض وسقيقة العمل اي عدم احكامه ، قلم يحرجو مه عن معني مصدر ه و من السف ف وجرجود في مدن عدد كي يدر دهد لد حور جمه ولم العراجم، فال قرق أن أناس فلا حرجوا السمسيد سرممي المصدرية الى ممني دي. لامور وحميرهم وردتها ؛ وحموها على « السفاسف قياس الكي حراج اسلافهم معي اسما ف إي هذا الماني . افلا يجوز لهم ذلك ? قلت لست ممن بنعا أن الاعاث ، تنصبتي " وحصوصا بعد شام السفاسف الكي ميل ال سفيال بمفرد المشهورا السمساف فال في الساس لأم بعودوه قد هم ل حدادكم

العرب لم يكونوا يعرفون المفاسف الماء

ولا بويد ل را به صحاحة هي " وسد سه " لا " سد سه " ما جا اي اله به ي مادة وسدس و با " في حدد ث و صه ت في مادة وسد سه في اله في مادة وسد سه في الهوا في مادة وسد سه في ما به الله في عالم الهوا في به في ما به اللهوا في به في الله والله و

على عسجه إلعال سال

AT IS A PLACE BY A CONTRACT OF THE STATE OF

قست العامل لا أده في مريد كره معولان بهذا معلى ولا داس عاسم به قداماً على " مد كره فرح وده و فرلا معد مد من المده في أن يستعمل الكفات كلات شترات دريو م تكال حرجة عن الهوس الصحرح في لاشتم في مة ول مولاً صدم الناس ل حربي على مالامهم العاصرة وسة في صحة معلى " معادقه نقياس " مو فقه مد هاج العرب في كلامه م

تقد الصفحة السارسة فاشلابين

٣٠ = سوة حسم في كد وحس مده ١٠ سولاحد له في كثر من عاد ١٩ ق. ١٠ مة حدم بكثير من عاد ١٠

و لامر ، ي دما الاساد بي المدائم بي وما التأسي و لائسه في كتب بهم معد بي المهاو الدي وما التأسي ومؤداته في كتب بهم معد بي الماء فقد و و المدي ومؤداته بي حمله المودو سع فعيه و فتدي به او الموة دما ي حملته به السوة المي رأى فول الكتاب السوة حسة في كثير من المدد المي بي الهي بتعديد وقد ساميه الكان مكال الماء في الماء معيم الكان مكال الماء في الماء بي الهيام بهذا الاسميان و المي الهيام بهذا الاسميان و المي الهيام بي الماء في الماء عليه وفي قومم الما السوة

حسبه في كثير؟ ي لا مان «كثير» لا په خياند تكون ولا متملق ها ۱۰ ملقم بالاسوة غير دائر ترجود

الثانث الدقت الي في فلال سوة الديمان مع وين لأول من تحفيه موضع مستره الديمان الديمة اليوف أي ل فيه حصله من حقها لل يوالمان إلى الشع والمتمان إلى الا الحال الديمة على القدوم الله الله علو في عسم سوة إغتمان به وقدوة ال عام واله

هو مؤسمي به ومندع فيحب بيآسي به و أن عه ' ودلك كا تقول ا في هذا المائة مئة ا رهب ا ي هو هد الهدر من أدهب . جع ما قاله الكشاف والسهدوي في فوله من المدكن كوفي رسول الله سوة حسبه في اسواة الأحراب فعر وضمت . الموضع في ا في مثل هدا له ماه خندس الأالد ويه خوار التي معني في الأم هي المعنى لدي بصفيه الأسادات.

مني عليه ال المفرق و منه من ه في حد الأمه و في وهم الم هذا الركيب وسوة في لأنب المركل (١١٥-١٥ و ١٥ ما ما الحبره المدر و السود في فولم المدة حديد في كه العدد وقالكم وفي كنه (منعدل حدد الدر و فيد لا در با على حدد تقول (اكان بد في عبر هد فائدة (الاسامي هد با دائد الاسامي في سيرة الاسام المنافق الاسام المنافق الما بالما في سيرة الاسام وعصه (الرشاق في ما الله)

تقل صعحة تتعملا وأعلاس

400 1000

and grown the same and the All and

اقول البس دول هد الشاعر الحديث مثل قول الحرة القديم :
الا رب مولود و بس له ب ودي ولد لم الده الوال
وم المانع من تقدير المد في نبت دال كا هو مقدر في نبت هذا
وسيأتيث مريد ايال وقصل شرح هدي المنتبل،

على الله لم يقل الحديدة جواز لفدير الحبر بعد محرور رب على الواقع خلافه ؛ فقد لصور على دات ، ومن ديات الشواهد

رب رود هروده دین بود و ایری می معشر قیدل و یا الدی و یا شرح الدو هد کری بدد شرحه هرویه الدی و اعرب الرود الرود الارور ده الا هروی عطف علی قوله الدی و الدی و عطف علی قوله الرود الاو الدی عطف علی قوله الرود الاو الدی عطف علی قوله الرود الاو الدی و سدی کالی می میشر الرود الاو الدی و سدی کالی می میشر الرود الاو الدی و سدی کالی می میشر الرود الرود می میشر الرود الادر و الرود ال

وقال مددي أي " حراله لأنب وهي شاح شواهد الكاهية عند شرحه هذاء بت ما «لاصد» هد شاهد سي ال لاكثر مواعلة الأصل في وقدع صفة محرور " رب" حمله فعاية ، فحملة " هرفت له " صوفة " برفد " ولا حوال رب كل معني اكلام مام لا يفاغر الي شيء

سوی العبهد " ۸ مر دمیه

قالت تری به نحور حدف جو ب رب الدی هو جر استه استه استه و محل بها الفطاء و الت خدار الها جمعوا جمه صبه وقدارو الحار المع العكال جوار حملها خبراً الدارا الان المالاعة المنبوية نقتضي دات الله فيه من الفادة تمكيل المدى في عس بدامع ا

وحواب " رب " في بيت الشاعر لدي بتقده الاستاد مهدر " وهو حدر الله بدا والمهدم و با أصفد ما بيا قدم الداكد و كدا و ولك ال يستمي عن التقدير كي قال الله دي المعقول من المي " لان الكلامة ما لا متعر الى شي العدم و بت التحمل محرور " رب هما في موضع الله بيا على الم معمول داله المعلى عدوف " والمعدير قورب" مصفد ما بيا رأيت " فيسقط للانك الإعتراض من ساسه و والواو في قوله " وكانت " هي و و الحال " و لحية حال من المصفد" كما هي في قول الشاهر .

الاربُّ مُولُودٍ ؛ واپس له ب 💎 ودي و لدر لج يأبدهُ ﴿ يُولَ

وال>لام في قول المدعر حديث على تعدير " قد " لان لحلة الماضيّة الحالية الشنته التي - قع بعد " الأ" ولا قس " او " تنزمهت «قد " ظاهرة و مقدرة على رأي المصريين الأ الاحمش ، و عدهرة كا في قوله تمالى . * وم الدال لا نقائل في سابل الله وقد أحرجنا من شهره واساله * وقول الرى القس

فائن وقد المست سوم ثوبا الدى الستر الألسة المنفصل والمفدرة كفوله تعدل الدين قو الاحواجه وقعدوا الهاي قو المعودية وقعدوا الهاي قو مقد فعد سوا الموساوي في المواد قد عن عن القدل المواد قد عن عن القدل المواد قد عن عن القدل المواد قد عندول المواد المواد قد عن عن القدل المواد وقوله عا وعلى الله والمواد المواد المو

ما حمل مصده سميد فيه به هم هما العلا مثل الاستان وما هما صدر السميل الرحمال و مصدت الله و كد عمل مصيه وما الدائم ومدرد الرحم و الرحم و العالاون كمواله رمان ، المما برحم الرحم وسول الاكام به دسم أنول الافتحاد ووال رهير

عمد امر هوه ما عراف الاو کان لمرکاح به و روا ه اما شه کفول الشاعر ۱۰

کی لمحیل صبر ۱ حر و دسلا اولا ساح علیه جاد او غلا وحیث متدمت و و امتدمت ۱ فد ۱ ایصا و حدید اوم ما اواوه علایه آن ۱ ما حدّت الاقد صمت الشمس ۹ و ۱ ما چدّت الاوقسه صلعت ۱ وشد قول فاس بن الحضیر

the second second second

الشت الذي م يقسع بعد * لا ؟ ولا قس " و ؟ بروماً مصلاً ؟ سواه أربط ، أواو وحده * محو * حاربد وساح بن السمس " اما عسمتر وحده ؟ نحو * حاربد وساح بر موه ما واه و علمتر مم * نحو " من و ندوقد ساور دبوه ما هن م كن عرة في مقدرة ؟ كافي قوله مان الواح و فرك حددات سام رهم النا تمام حصرات * وقوله المان فاو الأحو به وقعه الالى وقد ودرد .

ومنتها الكروين؛ لاحدث من أنسر أن أم مع المرسط بأو والبحدة الأبيان أراط والإنجاء وأسباء بعود عبالي صحب عن سي عاد سيعب ما ما في هذه صورة وحده ترما ول جهد دي حددهن و د د د د د د ور اسالم وحلاقها في الهيد بأر باعده ياعسيان والحاسم أدام باعتبيان والواو في المعام ورسم په هو عدرالدي عدم محتقول مي ا کناڅ د دوع حالا مدول فحداد والأصل عليه الفيدي لأسهافها كرا سامهم والحسم الإشموق وحشره الصبار ومهوم يحث فاعداه في معي ما ساوال الم الخامس منه في منحث حدف الأسام المثال حامها المراسطة بالصمير وحده قوله تعلى ١٠ هده نصاع با رادات الم ٣ وقوله ١١١٠ و حاؤوكم خصر كصلاورهم أأنا ومثال حلاوا مهاانا المتقارو ووالصمير last sand care and see care care ومثال ثال معامل طارهمه فازل والأول المقامليان،

وقفت برسم به و قدعیر آنی به معرفها و اسارسا اصواص وه ال قدیم مع بارسطة با همایی واتواو مسآ قوله تعالی: * أفتطلمون با رؤماو که وقد کان و بی ماهم پسمعون کلام الله شم بچرفونه می بد ماعقوم و هم سامون ۱۰ ومن حدفها مع بارشطة با همایی وحدد دون او و قول ای صحر المدن

وائي عمرون لم كراك هرة ﴿ كَا يَعْضُ الْمُصَمُّونَ لَلَاهُ الْقَطَّرُ * وَقُولَ لَمَيْهُ وَلَالُهُ الْقَطَرُ * وَقُولَ لَمِيْهُ إِلَامُهُ الْقُطُرُ * وَقُولَ لَمِيْهُ إِلَامُهُ الْقُطِرُ * وَقُولَ لَمِيْهُ إِلَيْهُ الْقُطِرُ * وَقُولَ لَمِيْهُ إِلَامُهُ الْقُطِرُ * وَقُولَ لَمِيْهُ وَلَالُهُ الْقُطِرُ * وَلَوْلُ لِللَّهُ الْقُطِرُ * وَقُولَ لَمِيْهُ وَلَالُهُ الْقُطِرُ * وَلَوْلُ لِللَّهُ الْقُطِرُ * وَلَوْلُ لِمِيْفُولُ لِللَّهُ الْقُطِرُ * وَلَالُهُ الْقُطِرُ * وَلَالُهُ اللَّهُ اللّلَهُ اللَّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللللّهُ اللللّهُ

وتصي في وحد العلام مديره كع به المحرى سن بصبها ويجود في جملة «بلاله القطر» ل تكول صفة للعصمود ، وفي جملة «سن بطالب» ل مكول صغة لحالة المعتب رال مصحوب «ال» الحاسبة في حكم اكرة ، اي كما لتمص عصف وراً دياه القطر ، وكعالة عري سن الصالبا ، كما قالو الي قوله :

و بقد الراعلى الله يستني شعبيت أنات قبت الايمنين حيث حماه الحماة * بنسني * صمة للله * وجورو البطأ ال لكول حالاً باعضار النمريف الله صي • وكلاهم حالر • وجعام حالاً اولى من جهة اللفط ؛ وجعله صمة البق من لأحية المهني •

ثم أن الكثير من حهة الاستعمال في أخلة المُضيَّة المثناء في أَ تقع بعد * الا * ولا قبل * و * أن تقترل الواو وقد و تصمير ، ويقل تجردها من الواو وقد مناً ، وأقل منه تجردها من * قد * دول أأو و (وهذه الصورة في في قول الشاعر الذي التقدم الاستاد ؟ وقد عادت في النّبر آن كو سمكا سيت او أن من عديد خواده من اله و دول. • قيد » وقيد المدمت مثابا دات كانه ،

ول و كال تا ما من المام و المام الم

4 4 6 5 00 4 2 0

وفي المحص لا 12 الى سال المقدم في أنها المحافي في له السابق . الأنها فضامات الهافي السابة الله المجال فضاف

قال تا ۳ و ولاکامه (سائل الله (مصدل الله ، کا سامته ب الاصول او صواب الله (الله الله فول مصدل این الله شام این مصدل ومانه قوله

و فالنجت من الله کی حکم منده دار قال د واهنو ساو فالح ما دارا و فلنجث بردژاه به اول و والد مر مال دات جمرو من که و د فی مدینه جات پلاول

> اد سنع المفاله ... الرابي ... کما له حال بر الماحد. و تصویب الله کیا ۱۹ وقد کاری فارمان همورک الماح ... هافته

قول: هده عتر صعرب و و مهم احد من النام عدامه دناك اللاصول و ولا ادري من بن بن لاستاد بهدا " وقول عمرو بن كاشوم قد الجمع وترواة و اشراح سي روايا عكد الاحراك بداد إساحد الله وم يعترض احد عايم و بن مرشر و حدم بهالي بارات محاف الاصوب او إنه من تحريف النسخ وغن رويه كداك عن شيحه الام والعلامة اللعوي المحدث عر العربية الحصم الشيخ عمد محمود بن التلاميد التركري الشقيطي المعروف في مصر باشتقيطي الكبير وم كنا تتنفي عنه المعلقات السبع في داره عصر عام واحد وعشرين وثلاثا ثة و الف للهجرة والشبح علم على عصره في اللعة والادب واكثرهم اطلاعاً واوسعيم محموض والقيم حمد روية ودراية و جلهم تحقيقا وتدقيقا و بالمباعثين مثله بعد النام منصور الصاحب الماس والماسيدام بصي اربيدي اشاء ح القاموس ومن بعض بطبع على ماكشه على كتاب محصوص الان سده من المقدالتسجيح والتحقيق المدتى عدى المدتى عدى المدتى عدى المدتى عدى المدتى عدى المدتى على المدتى عدى المدتى المدتى عدى المدتى الم

ثم أن شريعة الهما أن جمع لما ورضي عمله اليقسول : إن الرواية الصحيحة في الشاعرة من كالوم هي

د دع رضع له فقم ﴿ كُونُهُ الْحَبَابِرُ صَاحِلَيْنَا

وهد ما وهي ما الملقات العلم الملقات (وحال الملقات العلم الملقات العلم الملقات العلم الملقات العلم الملقات العلم الملقات العلم الملم المل

قال السامرين العصر مان صحيحال، وهما في عمر فراش كالمساوم السوة حسابة.

تقد الصفحة التاسعية والثلاثين

۱۰ - السائم و مايت وا وسم و رسم

و حال ماه ۱۵ سالم ۱۹ ف از الصوات ۱۴ سامت همع سمة يم و التواميم عمع مسلة يم او اراسم همع ميسم ۱۹ يې يوال الويد ۱۰

قت او الأدسام هم يهم المتحريث اويسم بورن (امه) كما ق تاح العروس واللسان ، أما « النسات » حميع نسمة (معمويك) فلنست في شيء من معني النسيم "كما دكر الأسة ر" والفيا هي" عن راح المس هذا عدج الول الدا وهي يتسأ الأثمان ا وعل النسمة ممدي رح ويدسه باث أن الأباد من قول صحب القاموس " السه نفس رمح كالمسمة ، وتفس الربيح ادا كان صعيف كانسيم النبير اله و وهم أن قوله " و عس الربح دا كان سميم " رجع في اسم مسمة معدد في هو راجع الى عسم عده لايه هوالتمسر أواله ذكر " السمة " سال على شتراكها و المه في معي سس روح ، كا هي أ مدة مر موس في مشر ديث ، فيسمة كالمسهري هد المني وحدد ، تحد كر سيم معي آخر المعو عن الم م د كال صعيد " و م ركوى هم " الله المالك د كرها بعد عد مني " به اسم كا اسم ق دلا به عدى على ريح ، ومن ولا كي في عدره الله موس ، عدج به هذا ، ومن ، جم الي

تاج بعروس اشرجالده مین بهدید و دان بدکر از نفس ریخ اعاد دکر از نسم از وجدد دون نسبه - ژاه پند از احد من البعوران فیما نعیم از نسبه استنی از نج از ناسسه .

واه ۱۱ الواسم ۱ هم سمه اصم د کروه بد او د کروه ه ساسه عملي أو ف مي و تروي والم د شاهمه مي السامت الربيج سني دوسي ١٠٠٠ - ١٠٠ ل - يد كروه كالأناسي راتي من يقول ا فاس على ذاره أنا ب و يد صح بع فاو من كالربيد . وعر الأسروح في سرت المشر - عم سمه يفتنج فسكول المهرقامل المتناثراء المنزالهالم يدكروها كالم يدكروا البواسم ١٠٠ لاسار خاص على استعوض علمه كل الحرص ، وه رهي في كلاه من مد له من حهه الأسدس . . كا لا اوی استعید حصاء ، د کر به لاد کر السناد ب سر کل .. أهلو النص عبية يعفر سام هاه بالحطر منه ما سيله وحه صحابه في القياس ، وويد مديمين عيالامه مفري صحب عج علي التواسم والنسمة المائح فسكول في كالماول ح ١٠ ص ٩ لالم ألس لبك الدو سواء في يام المعمر دو سواد ودان في العمليجة التي بعده ١

اداً درمهٔ لاحد درم مراست میسا به استجاره و لأصابل وقد سمی مصر المام - کرانه مامت لاستان

نقد لصفحة الارجين

- - - <

و خوا د ه څخون فري و ای خوړ . او د او طار ت افري او خوونها ه څخان ایک ۱ کارټه و ډ کک الا ده المصار څخي و و څکاه

ام کر ره مع عبر عصم الهار آب فی کلام فیه عطف مصر علی مصهر شن العدو من حدد شده ا داجع کلیات این البقاه فی مادة دس و سده الدر ما و حدم الاقتح علی سیل التأکید و هو العمر کی مات و و و ماد فی فصاح کلام دور ان ای کا ساته عصاحی فی شده ادار دارات مادة مان ها حدد مانی حدم الماکید و و هر کشیر فی کلام عرب و کتور الاسای

بین الأشخ ولین فلس بادح الح والدم وللمولود

وقال عدي . • من المهار ومن اللبن قد فصلا * وقال ذو لرمة .

بين النهار وبان اللس من عقب على حواسه الاوساط والهدب قلت : ومنه قول سنرة

طال الثواء على رسوم عنزل عين لمكيث وبين دات الحرمن

فاعادتها مع مصمر او حدة كاعالمت ، ومع مطهر بي حائرة كان يت غير آن الأولى ترك تكرار مدهى الوانس تكوارها حصاً صوابه عدمه.

قال الرعب في معرد به ۴ ولا يستعبل ابين ١ لا فيها له مه فة نحو بين البلدين ، وعرب ه ١ ح سن ابدال ااو له عدد ه ، ثال فضاعداً نحو بين الرحم وين الهوم ، ولا يت ف الى ما يقتسي ممنى الوحدة الاد كرد التي مع العسر ١ حو ١ ومن بدا وبدلك حجاب الهجم بين بين من مت موعد بدأ ها، قول اله مع المعاد فالسكر الرنجو اليين وبد وبين عمرو ١ او المصف على مصحوبه ، و وهو الاولى تجو اليين وبد و مرو ١ او المصف على مصحوبه ، و وهو الاولى تجو اليين وبد و مرو ١ او المصف على مصحوبه ، و وهو الاولى تجو اليين وبد و مرو ١

وقال في اللسان حول هو اليبي والده ؟ ولا يعطف الديالة الا بالواق لانه لا يكول لا من الدين الله على الدوقة عليان ال هذا الطرف لا يصد من الالدياء ؟ لا ما للدن على اكثر من أو حد و ما عطف عليه عبر دياو و دول سال حروف العطف ؟ لحوا " الدل الل اللهوم ؟ والدل بين ريد و عروا " اها

وقال ابو المقه في كلوته عين كله تنصيف وشريث عقم ال نصوف الى كثر من وحد او د أضيفت الى الاحد وحد ال يأمطف عليه بالو و الهد مع مصهر اما مع المصهر فكر رامع مصفه بالواد) نحو ابين ريد وعمرو و بين عمر وفسيح اللي يتكر رابين مع المطهر وقد عدت انه عير قسم والما "بالي واست فين فيه من فيه مناف الى مصمر محرور اودت لا يمطف عليه الا بالادد حدر الوقد حال التكر رامع مصهر "ه

فعد فال اس هشام في المعلى ١٠٠ رعم لاصمعيال عدو ب رواسه لدو و لاله لا تجور "حست اين ريد فاعرف و حسب ما التقدير " اين موضع لدخول قوضع حومل " كي يجور اين الهيه غارهاد " اها

ود کے انوری ہو تکر عصل یوب ای شرح دیاں مری،

القس الما الأصمعي الراء ه البرالمحول وحومن الأواو المستقيم الأسماب مع وفي ومرمن روعاء ويفحص الدَّجول) اسم مكال دشيم عي مر يل مفترجه فك مي بدين كانه اد قل الين الدحول " اراء " بن مدرل لدُّ حول " فيكول الكلام مكر بين " فتحورله ل مسى معصب ما تاء من حروف الدسق العطف اكما رقم ل ١٠٠٠ من بعد دو كروفة وعير ل تكول الها مميل لي) و کول معی ال سفط المول و اس ما حول الی حومل الکا تقول " هي احسن الياس قريا فقد من الراسة ل " ما يين فرال أي قيمة الم وقد د کر م القراق الكل تران الله تكول عمى أواو م أمام والي م يتعرب في المصال ، فإلى المني الأبل هي ما عال المعربي المدسين بي مدين لم عن اللي وضعت اصعدا بين اللي الدعول لاشابه على مو صم * و لأن القدار " بي مو صم الدجول " اله اقول ال حمل مده عملي وال على من كال تقديم الأنها نما کول کنامک، قال آن هندام ای معلی " وباره انکول ا هـ ، نمى أواو كقوله ١٠ سى محول څومن ١

مع دوله ١١٠ الواو تعيد الورب ١ عرب كا قر ب هشام .

قول وكلام الحرمي في حمام لا تدين المردي في الرقاع و لامطار يرجع الى حمام تملى جرام في دلك ، وهذا ما عين البه فلا نيجة ح الكلام ممه في نقد ير الرام ال

فرقيل ال شعراق وري

ولل الحرارة في المعنى وقصه ويأه راع

ور صول المرازي من مرحم المحارية وهي لالصول لا لميدل على المرازية وهي لا لميدل على المرازية وهي المرازية وهي

والأعمالي من بالدة والأصل إين بعن المشمن الفيحة فصرت الما كافي مساورة ج، وك ال تكف أنسا عن الإطافة معد لحاق لالعد اياه "كا تكف ا بين السبب ا من ١٠ والت ر تجعلهما (ي ليما ولين ا صرفين للمدحاة " ويعد ول الى حية من فعل وفاعل او مستداً وحير " فيجاحان الي حواب يتم به المعني كما عرف في العربية " (داجع تاج العروس)

قول ورت كن كمهم عن الأصافة ولى من اصافة هي ؟ و ولى من تقدير صاحب عسال و ياح وغيرهم الأسلة دا دار الأمر بين التقدير وعدمه قعدم الرقدير اولى.

تقل الصفحه السارسة والاربعين

2 251 - 34

فلف مريب ال مكر الاستاد الشريع الها به المها به المعلى ويشت الاشتمال وروده ويشت الاشتمال وروده ويشت الاشتمال وروده والمعامل كتب المعاملية ومدح والتبين فيحمل محداً على من الشرائع وميام ووالم الاشتراع الشرائع وميام والمحتى على شرايع الممال المناسق على شيء مما نحل و له كالممال في مثال المناسع على شيء مما نحل و له كالممال في المشترع و المارع و الماس مهاد

فال في القاموس : " أشرع الصريق الله كشر عد الله الم وهل تشريع الشرائع والدين المطه العلمة اللول والصراء الأسلم

ونوصيحه " و ي مامع يجول بيد وبين استعيال الشريع بهد بدا المعي استميالا عدريا " وقد ستعين " منديع " في كتب العلم " وقل من يستعين " منديع " في كتب العلم " وقل من يستعين " لاشتراع " و من ما بعد ح كتب بعد بالدارة على مرحت مهد على ولا تا بعرب منه كا صرحت به في المسريع ، فاحارة الاشتراع و مكار المشريع تحكيه ، و عدل به الاشتراع " مهد المعي سقد " به من الدارة الرب مو دد ا وهو لا يواق به ما على اني لا منع الاشتراع بيد المهاي كا علمت و ب ما يد كراه ما لال قد من المه لا أنه من الدارة الما منه الاشتراع بيد الما منه الاستراع من المه لا أنه المناه المنه لا أنه من المه لا أنه من المه لا أنه من المه لا أنه من المه لا أنه المناه المنا

وقد سمى يعض علول المنه أكران بالأمريج السرانع الإسلامي! وهو المرسوم الملامة الشيخ محمد حصري .

ثم ل كله الاسريع الم يه مده عدم صدول لدده التعلى السريم الأحكام الوهد شيء من كلامه على الأمه حلال على في شرح حمع الحرامع الي كلامه على شرح الكلاب الثاني في السله المد كلام الدي الله على المال الاسال عدم الله كلام الله على المد كلام الله وقال الأمه سوكاني في كالله الشراع الله في المالة المالة الله وقال الأمه سوكاني في كالله المالة المال

أبرجع فيه الى الأصل وهو عدما بشريع و الى طاهر وهو التشريع اله وتحو دات في كدب الحصول مرول من علم الأصول ص عنه ، الأصول ص عنه الأصول ص عنه و الله والصدولة من فيل .

تقل حفحة احرة وإحمسان

VIII 1 24 1 1

وفال مادا فالرحف التعدق لا يوليا محوال

فات بن في الدموار شيء من هد دمد به ص بايرور بادي محيد المحمد التعليم البرية الركب بيان المرب و و من بايل من بيل الن لأساد الله الصراء لأبرات الن بات النجو و من الات المقه و المعلم دكات إلى إلحاد اللي تعلى منه كالماملة و

و المت حور ال صل عام على على الصاء و لادر الى لامور الحسلة الصفرة الحكي ساوا الادراك حلى ال لادراك المدسوي النملي فقط تقلم الرحمان و الوجود أن الادراك صبي التم الى معلى الصمير في ترح مديدي دمه "

امر المحدد ل مصدر الرحالة القيدية التي التي تعلي عليم العالم الدركة السيوني في القرائد المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحدد للمحدد المحدد للمحدد المحدد المحد

هم أو و د فد الم مصطلح المسيد كا هاو من مصطلح المسيد كا هاو من مصطلح المسيد كا هاو من وسد التم ما يكول مدار الديجة الله الم الم مصد حمير من الصديد ت الديوية الحدارات "كهم من السيس مصدة والدار الاحرة أو الديوية الله الله كالم المداعو عديد مهار مهار حماك المحصل والما المداعية المحال المداعية المحلل المداعية المحل المداعية المداعية المحل المداعية المحل المداعية المحل المداعية المحل المداعية المحل المداعية المداعية المحل المداعية المحل المداعية المداعية المحل المداعية المداعي

قی ارسانی میرد به ادالود صب وحدود سامه الموس جس بعو وحدت رسان ووحدت صعبه اور حدت صب الموس جس بعو وحدت رسان ووحدت صعبه اور حدت صب المن به به ووحدت رحه و وقد سها رسان عن هداش باو دلك سبو من رسان و المالا و دلك سبو من رسان و المالا و وحدث المالا و المالات المالات

من عهد .. وأن وحديًّا أكثرهم لماسقين " أه

و وحد سرة مدن : الأول العام و وتعدى معموين كقومه تدلى . « ووحدك الأفهاد ووحد عالاً وغي " لله بي الاصابة و لا دراك و وتعدى لمعمول واحد كقوله عز وحل : « ولم بحدواعها مصرف " الثال العسب و تعدى بحرف حر عي الكفولك وحدث على الرابع الإبدر الي لاستشاء وحدث على الرابع الإبدر الي لاستشاء ولا تتعدى كقوم مرت و من كقوم ما وحدث الواسطة من كفوم من العرب والا تتعدى كوم من كفوم من المرت و من كوم من المرت و من المحل المح

قاوحان تامل العلم و الأدران الناسيان ثم مدى الضمير منقول عن أوحدان على أي لاصافه الأدران كالمام الأدران للحالي أو الأدران المامي و أيت ال الوحدال مصادر وحدالفارة كي نفل على الأحداثي صراح في المصادر وحدالفارة كي نفل على الأحداثي صراح في المصادر و

ام الصمر فدا قال را دب في مقرد كه أنام عسمير ما يا علوي عديه المدبوردق عي وقوف عامه ، وقد تسمى المافعة لذا تأصابيراً وقال به المقاه في الكليات الصمير في المغة المستود و فعيل على معمول الطبق على العقل كوته مستوراً عن الحواس وقال في القاموس وشرحه التاح العروس اولسال العرب: «الطبعير السر وداحل لخاطر واحم طباز وأصمره لحقاء وصمرت الارض الرحل عينته إما دسفر او موت وول ميث صمير والشيق الدي تصمره في قالم الومن ملل العمير العب الديل ويقال مدي تصمير كرو في الصدى العمير العب الديل ويقال معمونا من صمير كرو في الصدى : هو ماضم من العب فليس و دا والاعداد والمعمول والاعداد والمعمول الاحوال من محمد الاحداد والمضمول والاعداد والمحال من محمد الاحداد والمصمول والاحداد الاحداد المحال المحال

م عيده بي مصلم القال و حد الله يوم اللي السراؤ وكل حديظ لا محلة الله الله و قدّ يوم من الدهر صلاؤ ولى حدد الأمرادي هو واقع الله ما ما ما يهوه أ- م يجاهر و صمرت الهيء المصدد المهوى مصدر وصمر البقتح فلكول المحق ا

نقل الصفحم لم يم والخمسين

- 12 - 12 =

و في ط ۱۳ مرك فري و ي

ت میر سود اصله امری جمی داد سام کی. • علیم دا آدا باید وقت جایی داخی دادی

41 . 34 1 ent - A B

قلت كال لاست دقد حرق ص ٢٠٠ ريكون الا لم ت حمد المرات عصد من في الله مرات عصد من في الله مرات عصد من في الله المرات عصد من المرات علم المرات علم المرات علم المرات علم المرات الم

وائي ۾ مسي کي رس مداخه ان ان دائي ان اور عدام اليا وما کان مدا الله في مداخرج ادر ايا

ومثل دائ في القد موس وشد حدد و بيت حدد لله المأه يعلمتين يعلم على " وه لله و د لله الله و معلمة المحتملة و عدى وحس والحالمة والحالمة والحالمة والحالمة والحالمة والحالمة والحالمة المواله " ويعو حالمة على الحدالمة أومن العالم أله والمحالمة أومن العالم الموالمة المحالمة أومن العالم المحالمة أو عال في المحالمة المحالمة أومن العالم أو لما حدة روم حديثه " الها والعلم الما على " و لما المحديث المحالمة الها والعلم الما على المحدالة في المحدد الما في المحدد المحدد الما في المحدد الما في المحدد الما في المحدد الما في المحدد المحدد الما في المحدد المحدد الما في الما في المحدد الما في الما في المحدد الما في الما في المحدد ال

وال رأيس الدس يمو ول الاعرب وأسرات الوعادهو للدهل المهود الدهل المهود الدهل المهود الدهل المهود الدهل المهود الدهل المهود الدهل المهود المهود

و را تسابعهم في تساهمهم نفل الدال الأخراب جمع عرب الكل قالوا * الانجاب جمع خيب " والأحداب جمع حسب " والاث. راجمع شهابد " والانجاد جمع تحسد " والحوادات .

وفلد نفيد الأسد منود به " لأن يدفيه بدأى المدال المعمول المدال المعمول المدال المعمول المدال المدال

وسكت لاند دامل سينة من الهماء الاندل مكنا و ملكه شعر ١٠٠ المام ما الدراء عال أوجا ي بدال او القلم كلاماً صادة ما ده بلجال والمامور ١٠٠ سوى ديب وبوا لهم واكثر هذا أندل ما المراد من من المال في أي!

the product of the second of the second

we to a window state of a second contract of

وي لا د ده د د په ده ښې په وه ي په

و ایسان اس فی داست هی و بعد ها در ۱۰ و می دارد از او ایسان این به ایج کال هموط و ایسان ایجاد ۱۰ در دعمان علی حوال ۱۰ و می داری به ایج کال هموط فاله تجده ۱۱۰ سنم به صاحب این احل درج هموال با س و حدها فکال می داک ال بیمود الاسحال ۱۲ د نایسان

من الهفوات والعبوب أحد « .

واعل توقف الاستدنائج من طه رحمة المحدها) في موضع الممت هموة أو دد يه والا ممي لحرم العمل ونقول و حملت تعتأ لم سق من معنى قوله (يقتم حاهداً) دلا معنى التابع الثي العلم وحوده و قياد كا لا جي المحات هو يشمع هموات الناس حاهداً حداً م قا يحده الله .

تقد اصفحة لثامية والحمسيات

No Charles A

 الابسال ٢٠ ومن ديت قول الفقها ٢٠ سرى الحرح الى النفس ٣٠ ي أماة حتى حدث منه ملوت ١ و ٣ قطع كنه فسرى لى ساعاده ٣ ي تعدى اثر الحرح و ٣ سرى النجر ٢٠ و درى اله ق ٣ تعدى المعدلة ٠ وهدر الاله طاحرية على السنة الفقها ١ و إلى ها دك في كال الشهورة ٢٠ كرا مو فقة لا تهدم ٣ هـ وفي علكم ١ والسامار المصهد المسلم ١٠ مو فقة الا تهدم ٣ هـ وفي علكم ١ والسامار المصهد ١ مرى ١ مرواهي وقاء ١ من و علموم ١ والدام على مصادر ما تقدم ٣ مسريه و المراس الراجع مستندرك النج في هذه المادة ١

والسرى في لاص سير عامه عين وقيل سير المين كله وقال الوريد الموركون في من وسطه و حره اليمن مده سرى الوريد الموركون عدم و وسطه و حره اليمن مده سرى السبي سركن العدم و سكون الوسرى المدم و سكون الوسرى والمدرى عدم المدم و سكون المدرى المدم و حداء لاحلى والمدرى عدم و حداء لاحلى المدرى ال

وسری متعدی به به به منه شش ، حده و در قبت فاحه او لآخر مدر که ه مال د دخت عابده ال ۱۰ و د قبت السراسة از در وسافرات به کست فلارخلا میات سیر والسهر مصاحب لریا و دش رک به فیه و فاد محلت عابد همارد فلس از سراست و به المحل از به فیه و فاد محلت عابد همارد فلس از سراست و به المحل از محله به محل کول المحل المحل

مع لى الأ الماكور الأ الماكور الا الماكور الما الماكور الا الماكور الا الماكور الما الماكور الما الماكور الما الماكور الما الماكور ال

ونات القدس من شام مسيرة الرامين اينة وقدت كن وتسكير قد دل عني مسي العصابة " وفال حوادات الصاوي لا راجع اكشاف و البيصاوي و عاج و سال العرب وشرح الدرة الجماحي و

و الرای بؤلٹ و لداکر ، وہ حث المحیالی فلم الا ، آنات اکما فی الدال اکا تهم حصرہ جمع الله الدالہ وسائکوں او وکا لك قوصه فی الله هدی الکا بهم حصرہ جمع الله هدام الله علی اللهم شواهد من اللهم فلك ورد فی آناب الملة ،

عول ۱۱ ما ساد ۱۱ ملمی سر وی الهوم ۱۱ ی عمی دار المکومة وقد بلططوم الدراتی ۱۱ طلع می سرایا حاش ۱ سامات لدات لامها كانت مركز سد يا احيش ، ثم صار الدس يسمول كل دار عظيمه سرايا ؟ حصوص د كانت من دور سور والأمر ١٠ والعص ٢٠ تشبيهاً له ندار الحكومة مصمه والمدعم ،

وكان العرب يسمون مركر احده النكمة الصهامة الواص الخواص الكواص الكواص الحراص الكواص الله المسال المواص الكواص المله المواص المله المواص المله ال

وفي ديروب من سو حل الهام عمه من عمل عميه بدعى * اشكست م سريمهوم، با با به مايه عمره في التروث الت وهم يما يجولها هي والكاف موهي في سمح مركز الحاسا عدامالموروف بالقشام موالمانها كالسافلة مركز بهجالولاك كالتاجار ال

٧٣ - طبعه والنط علمه

وحص منه فاعتد صحت عليه كافاني عند فبعظه

قلت ديث دائر، وتعديه " صعط " بعلي " وهي تعني التعاييق المموي والشماد ماصوص عليه "كا سنعلم،

والصفط اصل مسامعصر شيء في شيء ، ومثيه اصعفة الديج فسكون اليقال ٤٠ صفعه لصبطه صعص المن بالما وتح في رحمه لي جاڻط وٽيجو ه ۽ وهيه الحديث : " "صفص علي بات جنه ي رجو ن ومن اعرال بقال " منطه " لا عصره بيف المملول وصبق بأب له وقير له و إلى المحدث حديثة ١٠ لا يحدث البرات ، حدد صعفه (بصهوب کول کی عصر وایر ۱۰ واحدث فلا صاعصه و صیفت عليه، كرهه على التي ١٠٠٠ الاشترين حديد ما مري في صفطه من سنصال " اي وير النصييق ١٠ الصفطة السري ١٠ لأ أر ٥٠ والشدة ، والمشقة ، وله ل ١٠ فمل دلك صمصة ٢٠ ي قبر ٢٠ صطر ١١٠٠ اي فعله مصموم عدية فياله مصصر الى فعه دافي حديث شريح الكن لأنجه الأصطرار والصمصة "وهوال نص أمراع تدعيه من الدين حتى تصعر فد حب حييء تم مون به ﴿ تَيْ مِونُ الْمُرَامُ فَيَالُمُكِينَ لصاحب حتى الماء م أما و بأحد م في مفعد الأثافة في لايامة وفي هو ال وفي بأهم يرد م المن الحصر عنه بعضه ، وفي النصر lanes seeks ago & see & seeks and he والعدو كبرطاد وجهواتصبط مرحونا بالحنع

اللسان والفاموس وأأوح والاً س وأحدر والمهابة لأن الأثبر) أبأ أعليه على توهو تنعني شسه رصيق وأشدد أبحوا اضلط سيه " شصوص عدم " في في مستدر " ح " صعص عبه : دشدد الرقاري عمال الصعب سيفراصطفط عليم الشياد عليم في ع دويموه و د د د کرو د و لاوي د ميه اد من اللا يعون في يحي و على السه صاحط عي و الله وسمى ما ت عسبيقة عي الم م الل عدر ﴿ من الم عصامه على وأن مهما مالك الكليم و المحمد ال أ اول فدم من المن مرجع عن المن و فركان عرر رفي المعملة ره د ع على ي كلاب او من سعد ال سيال ودسم و رم و ف ب ه] ان م جمه الممل من على صم هم ١٠٠٠ سم المن ١٠ وهي هدية عدم مي سفره دره د ا چ د محمده المحر م مي د اصد هموسم رهم " وه ل کل ممي سامط وره ما حود کال علي صبط ورواء المولات كالمحق صاب الله معراه فط على مع عرا حل مطاع على مار أو العام و في الدار عد ملك مالية الله بي ده دره ، وه هم د به به كان دمه حافظ عمد مي عديه ويجمعه عن الأحديره الرفع من معرض " كالمدومة إله القول مي حرث الله ي م م افي حداث على الله عليه المعرف العاصل غه يه و و و د و في د يه الاشي و وقال به مراكه اين حرافق العمل" هدل ه كال معي صحيال خلص اليميال" يعيي مكين الكائمين، والصير : الحافظ لأمين الثقه، وقد ارضي هذه بهذا القول وعرض بالمكان ووهو من معارض الكلام وتحسيه والساه في في الصرب الديد والعدان عد عطامكور معدمن فراح، غول والعرب ل شرية فعالاً معنى فعن الحراء عادوة تعليثه ا كه قصيما ديث في فضي ويأل شريد المسلام معني فالمشاهد و لأشاد والعادي عبده د الم العدد صنق و شادويشاد ـ معلى ب دور كا ب المد عدد عدد الله الهو من ہیں اا سے دختی ، بیعوار میہ دائتار ہے کہ کے عدالے میں موکی علی حور عدم المده سب لاشت المسرق صمه الوكد لما أشانوا الماعط الممني الإيب والأمين عدا والعي كالمعدى هداريها وها ما سام همان ال ميلي و فاساد ؟ في معا هي حيى أو ما مرسامله ممدين ياعسم وفي رائر القي معنى الصليق أأكشفاه المه و س عدوها بعل المكان الاستملاء من و نام مستقرة لشدد على مصابق عالمة والمستنادع ما أو الساب صعف الكاد كالراء والحوا والله المدد المعاوه ورد رده الماسي المهري والمكلب أأسلاق الفاحي والدرارات فمني السلاع والأصري عسلاا علوها على ، وهكم " فتدهر ، شاد ما مصمه الرجو دال ، ومن معن في كاله البرياميمم المصرفية رئي من الما الني الكثير -ولاس حي في 🕒 ما حصائس كلام في مصمين حميل ، فليراجع ،

٧٤ – النهبي والرهس والمرس والنوس والصدم والوطء والدعس

وحان منه الانتفائلة السي. ١٥٥ دان الرهبيئة والارسالة والاسائلة والعدمائة

قلت : او وصا به او « دعسته» که شول خو - ، ودعس الفط عرفی صحیح بهدا المعنی که ستری ،

و لرئمس، اوط» شدید، پقه را «رهسه پرهسه رهس^{ت»} می پاپ دایج ^{۱۹} کې وصنه وطأ شدید^۲ .

والحرس: الذق ، ومنه المريسة ، • هرس ، سبى - برسه هر سـ (من بات ہے) ي دقه و كے دا وقيل المراس دقائ التي وسلم وابين الارض وق لم ، وقال الهو دقات الدياشي ، المريض كم نهرس المريسة للمراس والمريسة والمريني العام المعروقة وفريدوا الهريس حب الهروس فالنان بالطاح * و د طاح فهو الدريسة ، وصالعها هر س كشداد، وسببت عداسة غراباء لأن ام الديهي منه أسهرس عي بدون الله نصيب و در سي الآله السوس مه " وهي أهاول زحجره مور الدقي فيلها أأدهو الحرارق للأدبا أوالهم سي ايضا والحران الحجر ععم فالتوارا لصب فيها داء والتعرز فيها وفاله سمى الجران معروف في هذه الدار الراحران المدا السيلارا لر موضع يكون ويه حب ووه الم خرين الفتح فكسد اللي حيد الرسكاة من مدل الـ - - حه في د حديد المني " حراله الصلعة الصماء يجو ۽ في مح ۽ الاست ۽ العراض المالي الاول العب الا 🎚 عمل مات صرب آي صحبه ^و والمصحول محرول وجرين ا^{ن ک}ه ساول

« مطحون وطعين »

و لدوس حود ، رحل ، وم يقيدوه مخفة او شدة و سوس درس حب ، و بدان و بد سة ، بد ح المبر المكان لدوس ، غان لا داسه يدوسه دواً ... ودب الكسر بدال في لاحيرة اي وصله ، ومنه سمي المابد س استح سير المدينس في برحل ، وحكي الموادي فيه الكسر الكالم ما به عامر فيه له أية مدوس لانه بدس به ،

والصدم و فيرس الي الصيب بشيء عشه و فيدمة الصدمة الصدمة الصدمة المدامة المراجع و حالات المراجع و حالات المدامة المراجع و حالات المدامة المراجع و حالات المحادة الله و المحادة ال

و ما الدهن الداهن بدلامه بي يدهد و ترابعو م في فوطها " دعيده " افضح من بعض خواص في فوطها ادهيلها .

هاسته ه و كدا ان كان الوص حفيد ، لان الوص و بده س دستعملان لخديف الوص و شديد م حكى مده كر ولا حق و لا حروج قل ه رهسته و دعلته ؟ لان رهس و لدعل بوط و شديد و حروج قل ه رهسته و دعلته ؟ لان رهس و لدعل بوط و شديد و حروج قال : هديد و ن كان مد ه دق او كر او تشير و حروج قال : هرسمه و بالرمام مده و بالرمام و قده و بالرمام الله بولا معمل حسم مكل لا حرام فده و بالرمام الله بولا ما بالله بولا بالله بال

يقول المو م افلال حديق حديث و بدول معلى شيء و هو حداس (يورل شد د ويتو مال محيث با يدول معلى سرف ويد د و طلع " ويقو مال غور و عدل تحليظ الوهم عنى كلامه و طلع تحليظ الوهم من نقول و عدل على عير هدى و لا و ما و و حديث لى منت تحليظ المحيد المح

صوب أديد المجارات المجارات المعود رحي حال في دي وقالمات المارك المارك المارك التي الصوت الد المحال الموال المحال الرسوات الرابي الماسي في الدي الموال عالمي واحدة بعد الخرال المحال الراب المارك

و م حاص و ساعمه مو ماه ی مدیره و سام یه هم الله می مدیره و در در می مدیره و در در در می در می

دُعَى الْجَمُوسُ حَتَى كَانَ مِنْ فَاشَاحِـالاَصَاحِرَالُهُ العَضَّمَ العَضَّ * وهد الْخُواُ رُا صحيح ، وتعن في حاجة عن مصالبا دى به هذا النعني .

44.

نقد الصفحه لتاسعة واحمسين

ه کا عمل و شمال و طاف و ای و تحوال و حمل ماه ۴ و شرا داهم ا افال ا آد با و او طبي ا حمال و م السلع و با عمل داشارد مای و ن هما خواد

قد و بر ما على دلك مرحول من في و سير أو ست ترى لا هده لا هده لا هوه مده في عوره ولا في سمي لدي د درا الموه و و و على المراه و ال

الأمن "ارقو" او " راقوة " منتج فكون فيهم ، ثم اشتقوا منه ارق و الترق و الرقة على الصمود احسى ، ثم عدلوا به عن معلى الترقي حلى أن برق المعلود احسى ، كرق مكر و ريقاله ورقيم معلى الترقي حلى أن برق المعلودي ، كرق مكر و ريقاله ورقيم ورقيم معلى الترقي والهوم ويعو دين واريقيم ورقيم ، فكرات الله درح معلى سنة السب "مبعو الهجيم" فظ وا " تطور سي" " اي حل او هيئه الى هيئية و شكل من صور أن صور" اي من حل أن حل او شهور " و الاحلاق المعلود على المعلود على المعلود و الإحلاق المعلود " و الاحلاق المعلود على المعلود على من صور أن طور " و كل شي" في هيئا و حود بيطود حد المعلود على طود " مير علاد في والمعلى المعلود المعلى المعلود المعلود المعلى المعلود المعلود

وفد مرت ، في كلام بي لاعراب ا في حشه الممرة نظم

فسكون وهي ما حتمه من براب والحصي كالصوقة ومافيها من مصلى الأحتماع الحدود ملم التر الشيء يتلمزه أثر أامل بالماصريان اي جمعه، والهم الجمع، وقرد الجملة بيناد ١٠٠٠ إلى الماده باطراف اصابعه والرق بالدر بتدعم عنه سمع الصعدة والممرة وبقولون الأرول والسام مها لا كون في لما لا من فوق ای معدد میدر من در فقد من محتمد و حصی در حو دالمه و مدوا عد مي د د د منده و مدي و لاديم العمعول برائد معرف في فه ده عدى حدهم كالله فالما للرمار فعي فللرفاء ٢٠ قُلا سائميناهاي الراب الراب ال الصلحية الأناب الأماري حديد ل حصر د سه د دد دعما د در دوردو دهي اد د عيد لا سمول كل وأب وقد : ۱۹ . دير مراهم هم ماد كراره ديم ما هد وال ده ي مو د الا د د د ال a a d a see a so a contract of J. IF A RECI رائز أو ين

نقد الصفحة الستين

٢١ - لود ع بود ع

و حفل منه * بود ع بود ع عادل ما و نصوب ع ود عا ود عا ع منفيال مصافي اسم مصدر من * ودع عالامصدر

قلت و اود ع الصا مفعول مطبق عمل محدوف کو داء. • ال الفرق بديهم " ألأنه الأور محيي الأن الوالآخر عاص مم " وألقان أحد: أن المفعول المصلق نحب تجريده من الألف واللام، في الأمام السيوطي في ا همسم هو مه ۱۰ ص ۱۸۷ سالاحاصاص في المصدوب كون فأن م عهدية ؛ يعو " صراب عبرب " تربد حمايا معهودا لدائ ودين العامل أي اصرب الذي لعالم و و حاصله تحو " ژيد يجنس احتوس " اُنز ند نجس وا" ، کيا - ۽ کول سنعت معو ۱۹ شت قب م طو آلا ۱۰ مالاصافه ۱ حو ۱ ثث ق ۱ ر بد ۱ والاصل ٣ فُت في ما مثل فيه الرابد "الحدوث المصدر الله صدية الدم مقامهم المصدرا وهوقيه بصف شي العرب بعرابه ها وه دع في قرهم الداني فمدحمه أرا المرسه والحسية الداران « ودع ودع مروده . ن ود که بده وعی ای بودنگر وداعاً " لأن غلي من حسمه في حكم مكوة من حيث مما و ٥ وفي حكم أمراه من حرث عده الري به من لاحكم عده به ما يجري عايم : كصعه لانته و نه ويحي، حرمه و لاحس فيه الرفيع على الابتداء وتقدير الحداء "كم" أوداع الكم" وبحوا تصله على اله مفعول باله عمل محذوف والتقدير : " لأودكم " أوداع " وهد أولى من تصله على الصدرية " ولا يش أعن الرفع في الافعالية، وعلى كل حراور كلاء صحيح الس المحق أيه طراس .

> ۱- کت در لام و اعد ده وجد ده ۱ کت کک یک یک فرد

فلل ما حواد ت المائكر كا الله على به قلم متعاكا

< يجور حدَّف المكتوف عنه · تقول. « كنيت فلانًا ﴿ وَكُمِنَّ اللَّهِ اللَّهِ وَكُمِنَّ اللَّهِ اللَّهِ شكواله - • كف ملاه " ومنه قوله بعد لي في القرآل الكريم. " ألم تر الى الدين قرل هم كمم الديكم " " الدين ١٧ اي كموهاعي الله ن كا في تعليم السف وي ا = على ن كف دس لاي كه وام الليم ١٠٨٠ اي يکنه ملکر او کمو استهاد الله ١٩٠٠ ي كموها عكم كافي تمسير خلاي ، و سن قاكم ، كافي البيصاري أوساعران لحواهد النجو ووصالا المنن فنفسه أق الكموف وحدد الكفوق عده وهد حرك علمت لأل المقام يعيمه و فك قد ولا " كما شكو يا على " كي الملام عني " . و كول الكنا وملا لاره المول الاكتفاء عن الأمل فكن في مسته ديد وم الواجيشة على ي مدمو عايمن أالعو ه كيف عن الأمر؟ ي عد وب عاله ٥ حديد اله في على مدهد. م ن کان السوره (۱۰ ۱ مدی دو تا ۱۰ مینه دی لامی فكن وكي منه د دو ومن ور با من من من الرم کست مسی عهده رقب اساس ا کین در اهم ه فيمدي كالمائدة فالمن ماء السيديان المعلى ي مكسوف كالمعرود ما الألام الكليوف مله وي جو فو ڪ " کما جي ڪ پي کمه جي جي و حالصة ل " ك " يه ب معمورين هم الشبي، فسكموف والتيء المكتوف عنه، فنارة يُدكران مع المحبوع كففتك عن

الشيء ، وتارة بأدكر احده ونجدى لآخر قريمة المحوه كفقت عن الأمر " ي كففت نفسي عسه ا ونجوه اكدف دمدت " اي الحدد عن المسين ، ونجوه اكدف دمدت " اي الحدد عن المسين ، وكارة نجدول مدا و مقاه يا هي البير الدن الدن مورة منزلة اللاره ا محوه كففته عن الشر فكف " ي فكف نفسه عنه الاهدامادع المنويين ل يقولوا له قد بأنى لارما ، وهو في المقيفه متمداً مدى الانك ادا قلت الم كففت فلاناً عن السؤ فكف " فلمدا عادما السؤ فكف " فلمدا عادما المساعدة ،

نقد الصفحة التاليه والستين

۷۸ حدید و لاحدت وحدل مانه ۱۰ لاحدت ۱۰ یی قدر باشدم

وحدل اله المحدد المحدد

اقول: اما كول لحدة حمع حافد قميلُم * و أما لحمد فهدو السم حم لح فد لاجمع له " لانه بيس في الحموع " فمان " مفتحتين " فا كان منه على الحاعة فهو اسم حمع • ويؤند هذا ما ذكره المسان المسه في مادة " حشد " فال . " والحشد الله ح فسكول ا والحشد (المفتحتين) البيان للجمع "

و لحدد شده ال يكول مصدر حدد الدح الدال بجعد الكرم حدد الدعد الدعدة المنافقة المال وحقدالة المنافقة المال وحدد المنافقة المالم بعد المنافقة المنافق

و صرو وحدیث د

عُفي. • وفي النهاية : وفي حديث عمر رضي المدعنية : " ود كر له عثمان للحلافة قال . احشى حده ه " ي الم مه في مرضة قاربه " اله و، دة تدل عني معني الأسرع في المهن ومنه سلمي عادم حافد الأسر عه في اجامه صف عصوم ا وسيسي المعلى حافلاً الأسر اعم بلمعومه - قال ان عماس رضي الله عديم من عديث فيد معمدال الومن دلك قيد بن لولد الولد « حديد و حدد لاسد اعظي عدمة بويهم ، قال في مساب الوحقدة ارجل باله وول ولأد اولامه وقس الأصهر و وسفيد ولدوه ووجه معدد وورسين الحندة ولدويده وقيل احمدة الدائرهي حدم لأعين في النمت العرفي رمحت ي في محر الأساس المعددة والأساعدة والمعددة أن صاعبهم ورجل محمود عدومه عاقوهو حافدوال قوهم حمدته كرحسه و عواله ، وم هوال لاولاد لاس عصدة " ووال في مسر ه ك ف عبد قوله على ١٠ سرحين كودن عسكر روح ا وحير كو ه ي الرواجكم عن وحصوة ويروكم من عمر الله قد مدان يؤمنون أوليمه شاهر كدائل في الإحداد جماع حافدا وهو لدي يُعمد ي س ع في الصامة و مدمة و و م قول قالت (اي الذي يو دما المنوث الرايث يسعى اكته وفان حقله أولانه فيس وأسمت الكمن أرقه الأحمال واحتيف فيها فقيار ههالأحال عيراليات أي لأصار

المحدد ا

وقيل الزلاء الاولاد، وفيدن ولاد المراة من روح الاول الم قال عوليجور الريزاد الحصد السول الفسهم كانه قيل وحمل الم منهن الني من رام حكم ولاراً هم السول وهم حصول الني جامعون عن لامري " ها مول والأوان لاحمر في الهايد حسل، ومن حمل احمد دائمي ولاد لاولاد ما يحصي، شحم بدا المين وفي التأويل لاحير ممي حسام الدولاد والادهم ولادهم إلادهم إلاد في الحمال في فوله " للمن " والمداعم ا

و بيحه عول ل حدد الم ولد حصة وحمه حدد و ول الحددة حمد و ول الحددة حمد عدد لل برحم به و الحددة حمد عدد لل برحم به و الحددة حمد عدد و حدد كور ود او و و اكول بره م المحم ويكول نامه ل و كول برا مد ح معو حدا و لاجمع الحديد على حدد و الاله من و اس فحد و و و و من بريب من حو عدب و حدد و في من في المحم المحمد و المح

فت الأداد دار مسهوع كاستمها وأراز سافي مدرد ته الاالعة داره يجاري ادخار سبي فال حجد په كالأمه اد اوفي مرفق ادارد يجاري الراد مون وى رواية ما حتيس ادر عدوات ده "كافي اللسان والنهاية في بعديم واروايه الصحيحة "واعتده" وممنى ذاك عدم صحة الرواية لا عدم سحة عد الرواية لا عدم الموي كاهو و صح و و كان " لاعتادة حمد عد صحاح التكامو على وساده لغه كم كلاموا على وساده رواية و التناسم من منه الله الله به صحيح العدة كانت بالمة في صدر الاول منته ها وي يدال هد المع صحيح العدة كانت بالمة في عدر الاول منته ها وي إلا الله ي في عسير الحدث " قول : اذا كان قد حعل ادراعه واعتاده في سسل الله تبرع وتقرب " قول : اذا كان قد حعل ادراعه واعتاده في سسل الله تبرع وتقرب الله الله أو وهو غير و حب عديه " وكبت السنحان مدم الصدف الواجمة عليه " " وبت برى الله الله قد قال " الأع اد " وهد دليل على صحة هذا الحم و

ولاء" د'ك ترى "هم صعبح - كنه ايس حمد العدد • والد هو جمع لعدد (يضمدس ا وهذا جم المد - ولاعباد جمع الحمع -

لذاك ينسمي ستماله في تخوعة من اصاف المدد، و العرب قد تشي احمع على تأويل لحساعتين او السوعين او الفرقتين أ النحو « لجالين والبلادين والرماحين، وقد تُعممه تصحيح أو تكبير أما تصحيحاً فيحو « سولات ورحالات وكالالت وديوات وأيصات وأحمال (نصم من فيهم - وحمد لأث وصو احداث وصو هلات والتصمين ويو كسان" وهي هم " سوت رجال وكلات ودار وقص وجروجال وسوحب رضوهن رادمس ونواكس ٩ وهده حمع ١٩ بنت ورحل وكب وهار وقطر وحمر وحمل وصاحبه وصاهل وعاسي وناكس وأما للكلمة أصحوف كالساوا صالع وأعالما والداج والداوير وأراهير و حرا س و قامين " تجمعها على حدُّ م تجمع عديه المرد سني پشاكلها جر كة وسكونا وعدد حرف اوهي ^{و جري} كاب الصع وأعالم والسلحة، صفار والزهار واعاليان في ١٣٠ رونا الهمت شديه به ياسو د أفهى حربة وسافدو خرده واحراد واعصار واعاصراء والمراد عد كه الحركه مصاتي لحركه ما عير تعيد عسمه ، وتبعة وكمرة وسرد و عبد منت كالربي حرابه او باكانت حركة الواو الفتحة وحركة الباء الضمة ، وم كان من زنه ... مصمل و مصفوق * که صن و نامن و کس وصو حت وصو هن که ایم بکسیره ک لانه لا نصر له في الأحاد حتى يخس عليه فالحماء حسمه ، الكماء قله يجمع ماواز والنون ب كان ممدك المداقل الويالاعب والتاء ال كان ممؤنث أو الممدكر عير الماقل ، وقد تقدمت مثبة دلك ،

وعالد الصياس الديم لذراد وهي تورن «علق» ويجمع هذا على على أعد ق " فلحم السداق حمع لليه في إلى " عدد " وفلد علمت الله لا الالمنة د " ووردت " كديا الحمع " عائد " كا دكره لا الحمع الشاد .

وه د كروه من حلع عدد من الاسلام وليد وليده وليد ولي ولي حلمه من الأمل فلان العلم الأقل سلمه الله والله المره على المراه عرف المدارة وعليه المره عرف المدارة وعليه المره عرف المدارة وعليه وعد الله المره عرف المدارة وعليه وعد الأمل المدارة المدارة المره وعليه ولي الله المدارة الأمرى الله المدارة الأمرى الله الله المدارة الأمرى الله الله المدارة الأمرى الله الله المدارة المدا

قامل حادث بالتوالية عدال والمعداد ال فعاريان المعداد المالية إلى المناطق فعاريان الحال معماً العاعق إلا فعالفادي فعالم العمارة عرفة على

الهمل و لاعدق و مداع و لادرع و المع سرا تعیم المیل و لاعقب و بهمل و لایل مرد درول کال راغی و میم مذکر و مسل فعل و قراس جمعه و کاله حد و علی و آمال شدود کی افراس و و لاشمولی فی شرح الاسم و مار می فلد کر طحال و صحل و دارت و آمال و دراسه عد و حدی و حق ا ه

قل عمدة حدسة واستا

and the second

ما في عدد المعلوم من مده الرحم الكلم و الما له المراوي ها معود حميم الكلم و الما له المراوي ها معود حميم المراوي في المراوي في المراوي في المراوي في المراوي و المراوي و المراوي و الكلم و المراوية ال

اقبرا العوع كالم صواط معادفة في دا قوم ما

ا المالي الم المالي المالي

ال بعض الحوع قد حد على غير القاعدة ، والشاد عن لقياس لا تُسقص به الأصول ، فتي عرف متادب قو علا حموع يعلم إل حمم حصم ودهر الرسهم على « أحصه و دهر وأسهم " حص ؛ وديث لأن ا ومألا المثلج فسكولُ الصعيح لعين لا تجمع على أفعال الأشماء د . في ورد منة أيجفظ ولا يقاس عديه . كعد وأحداد وربد و رباد وفرح فراح وفرد و فواد ۱ راحه کتاب سیسویه ۲۰۰ ص ۱۷۲ ۱ ، و ما المعتبی المن منه فيحمع على أفسال أقياسا كدت والبال وتوب وأؤاب والوق و أعرال وشيح و شاح و إله المله أن تشبيال الألم الأسات وأريت و من وأعيال في عير محه "الأنها حمال وقال يا و ول عما يحي فيه دو كما تشيه ما راء فال جمع مهر العامج الهام) وقصيل ا المتح المين) يجمع فياساً على الأفعال الدو كدنك الازهار هي جمع رهر أيمنح أم أوالأشكال هم أشكل كبر أأشال الأخم اشكن (مفتحها) ؛ والكلمة نجور فيه فاج وهاو كسره، و فعال (بكسر ها الفاس فيما افعال ا

أه حدم ارهر على رهود فله رسم الأدبه المته والعيمة اله عوث الدس ولا والمول المتحربات فالله العلم ولا والمول المتحربات فالله والمول المراب المعلمة على قراس حمعة وفال المدرث له يعلم فلكول حار الشخيمة على المحول المول المول المول المول المول المول المول المول المول المعلم على هاله المول المحمد على هاله المول المحمد وكعوب المحدد الماسم على ورا وعال المعلم فلكول الكما وكعوب وفلس وقوس والمداورة على المحمد المرابع حمدوا المرابع على المعال)

بأعتبار لاص الانه على وزن فعال الصحتين ، و برهر كما تعلم يجود فيه فتح اها و إسكاب ، و ميصقوا جمعه كما أنجمه عليه فطيره بعد أن حقوه وحقوه على وزن فعن الفتح فسكون ، بن اكتفوا بحمه في تحقيمه الفتح الما أرهار الحمع برهن بفتح الفاه) لا حمع برهن بالمكان الدواركان هذا على رهود كان شاذاً في الاستعال موافقاً للذاس ،

ه (والخلاصة أن (كمالاً) مدج فسكول " صحيح الدي لا حدم على (افعال) الاشدود ، دل سدويه في اكرب الج٢ س١٧٦ هواعلم الله قد يحي ي دمن أدمن أدمن أدكال أومل في الشاعر : ويجدت إذا اصطلحوا خيرهم في در مث أقب اللهاده ويس ده ب في كلام العرب " الهاده ويس ده ب في كلام العرب " الهاده المرب المرب " الهاده المرب " ال

اقال لادم سندمری شاوح شو هده ۱۱ الساهد حمعه با بد علی ارلاد او هو حمل شاه لال بات قان را العاج فسکول حکمه ان ایک تر فی عدم علی قامل لاله قد شداً اجاف پسی دفک سرت علی افعال نشدن همال المعام ح المال ۱۱ ه

ثم قار سابویه با نسباس فی قمان ما داکر، و ما ماسای داک فلایمانی الا سامه اشتر با ایمام کا بات تصاب الصائر (الافعال الفاظ فتامعان تصار الارتاد فوال الله اذا روح الراعی بمتاح مامر با الوامدار علی افراد عارات الا قال الشامری الشاهد فیاه حماع عناعاتی الف طرفرد وقاسها آنف لان دب فعن العاج فسكون في التقليل أولمل كما تقدم ١٩٠٨

افول وما شد حديقه من هد الدب قد هو مدي عملي مفرده قدل تحديقه : كان مدردد كان تحرث مان فحدت دسكا به فحدظ له حدمه الدب كان به قاس التحديث ،

و کانا ک کل جمع جاء علی غیر مبارده احاصا و تا هو محموظ مفراده قبل بهدیده ،

و د محت . دب محت مدقق بحد ل لاشدود في حموع الا ر دسه ۱ الى مه د ر الى هى هـ لال ، م في لاسل فهي مدره على معردات لاشدود في حموعه .

للد حفحة السلاسة والستان

_A 5 + 2 +1 + + + + ++

من المراقع من المراقع من المراقع المر

العديد، من دلك مصول و ملاعين و مشؤوم و من الد وسيرها ، الا ما كال منه من الصدات الخاصة بالمساء فليس ، شد للكنالاه الكراسع ولم صع و مطفل و مطافل و مشاسر و مسافل و حودو في حمع هذا المؤلث و باده المرابع و كور كا موض من الماء المقدرة (اي تاراد المأدث ا و عدل المرابع و مصافل و ما دي الم

• كلام أن هذه في شرح البابت مدد عارج في اسع • قال او ما شامع أو السع • قال المام المام المام المام المام المام على والله معمول كمام والله والمام وا

في اسم المعمول من الثلاثي محو ماهول ومشؤهم وميمون ملاعلين ومشائيم وميامين الشبيه تفرود وملمول وكالوا في المعملة مكسور المكاسير وفي مسوحه ما يبخ ودانوا ايصا في المعملة المدكر كوسر ومعطر الوفي المعمل الككرا مياسير ومعاطير ومناكيرا، وفال الرمعشري في المعمل الومعمول ومديمن ومعمل يستغلى فيها الصحيح عن التكسيرة

فات ترى رقوه هد لاس على حصا مى جمع مير مه ورد من هذا النحو جمع تكدير ، ديد لامل را يجرى الاكثر ير كلام العرب جمعه جمع تصحيح و لافضح را رحى بحوهم ، و يس معده التحجير على من حو عبر ها دا للحو ا وكلام سدوله لدي ستراه يزيد هذا الدم را أو بصاحاً الدم الما و من يقدول المشاهير ومكاتيد ومشارق معدس ومواضيع ومجاميع الوعيم ها محمل واعده هو قد تحي سر محي لا برى كلامهم ، و قد شهر لمهس هده واعده هو قد تحي سر محي لا برى كلامهم ، وقد شهر لمهس هده الحموع الشهار بحد سي قاو م وهي من لاء لد حيلة المهدم على الحمو الشهار بحد سي قاو م وهي من لاء لد حيلة المهدم على الملكون الشمال والسمع المستوحة د قدت في اكرامهم ، وقد الله المهدم الم

هد وقد دان ۱ ساهار آن کاره مص مده د نووی په منهبر صاحب بده و آن تي مقده تم آه دوسه ۱ والدرماني في مصد حالم ۱

^{.}

وه المن المحمد الله الما المعاصرة الله

The same of the sa

والبيداني صحب لامشاري كالهاء والصحب القاموس: "على في ادهب لي ما قال يو ريد الا د حاورت بيت هير من الافعال عام فالشارحالة راسلای الا بشاهم حدم مشهور وهو بمروف المتداول " ه فقد مم الكامة مد بالرض على هد الخع ، فا كان حطالًا سكت عن ديك، وقال عبوني في المصاح ؛ في ماده عس ا «ومشاهير الكتب كنة عن دلت ١٠٥٥ البداني في العرم الثاني (ص ١١ في شرح مثل ٣ كيم عاود فرهد : فاسك ٣٠ وهذا من مشاهير - هـ أن المرب - هـ و العاهر من بدارة القاموس العامق كلام الي رايد سفيه ، و يو رايد من نفيه ، و كفيه فجراً أنَّ سينو به كان دا في حدثني من انهي عمر نته وله يعيثايه او ن الحسيل كان يرجع الى ريه الراجع مقدمة شرح القاموس سرسدي على اله ال لم يكن استمال هؤلاء الالله مله هير حجد صريعه وال للك ب فيهم أسوة حسنه يستايس بالخم باللام بارود عيرا ما ورد من هسمه الحموع لاينهص حجه على حصر هذا الأمر في السهاع ، وما قيس على كلام العرب فيو من كلامهم، و حاجة بدعو الى حارة مثل دلك مما اشتهر على السنة القصعاء وافلام الكراب اللم مار لا فقيد حعراما لواسع (وصيف على الأدباء بلد هب ،

اها سدونه فالدي ههم من كالأمر ه في الماكتات ال محري الكلام الأكثر في معمول وم معمل و معمل الكلام الأكثر في معمول وم معمل الكلام الأكثر في معمول وم معمل الكلام الأكثر في معمل حمياً الأعير أنان تحميع حمم عصميح مدم يصرح أن م يشر في مسع حمياً

حمع كسير ، وهاك نص كلامها في كتامه ، ح ٢ ص ٢١٠) قال : « والمُقْمُولُ عَمُو مَصْرُونِ ﴾ نقولُ ، مَصْرُونِ • بِيهِ عَلَيْ قَالُوا • مكسور ومكاسيرا ومعول وملاعين ومشؤوم ومشائم ومسلوحة ومداييج ، شديوه تا ركول من الأسم على هد "وزل كا فعل دائ درمين و د کرن و و عرى الکلام لاکثر ال بعدم باواو والمول و مؤاث ، الرياد بالأعب والماحمة تصح م بمبادث ا وكدات مهمن الصرائم وكرامي للماوعن ومصل الطهم البيره و مد الدن دير مدمول لا يهر قد د فو العب المدح الكاب اوم كرا ومعط كالما والعدصا وموسر ا کرال وہ سر تمون اللہ منہل اپنی کوپ ه ما الله الله المسام ما الله الله من من رميون إلاه عر عدره د ا و سبو ه المعرود من و ت محول المح ال منكود وم كا ما ومرجوع ومراحرج ومجهول ومجاهيل ومنفوح ومالأقريح ومصمول ومصامين وتمواء وتمايت والحواج وعوالج الأكراث بالألفات الدوقلة عربي الحاث المسراء وسراه الساويد إلا ملكر م م کے اوقی میروں کے سازے انجاب کا وہاں الانجونوں

ه کا کا کا کی جام خرا او اسام کا کی جاوی کی دارد. و رضام کری عی افتامات او استول کو انتوال و جاوی و ماوید او

 ومؤدال عازلة عند و الداخة المعسد في عام و للشك الله المحمد المعتمد ال

و لهذه لمناسبة المول ال محو عدار ومنه داله دي على اقتصال والعمل الوكال معمل المين تحدق منه الدار والنول الوراء والداراء والما لما السالها من بالداور والوارد المين تحدق منه الداراء والمحارد والمحارد المعارد والمحارد والمحارد المحارد والمحارد والمحارد المحارد الم

وو پید پیره دی پیار داده کا همای همای دو ده کا ومیلانیس بیان مروف او دی اردان کند وجد خان

کمه میشب فی جمع مداد علی ۱ ما ده ۱ الله و مداله مداله علی اواد داو حد رداه ایر عمد الجمع کا هو القیاس المووف ، و اس مقال فی جمع به رومالقد و منظم : المخالیر و مناقبه و مناصبه ۱ کا بنول الس س و منس الک ب القول : ان القیاس الدی د کرد سد و به شعبی سع ، لکن اذا رحمنا الی ظاهر قول این مرت فی میده

والسين والدمن كسندع بن اد ديا الجيم بقياها عقل و لي قور الشرح في دسه المحقق سيد به لا حدف من لكلمة التي و دحمه المحمد المعين المدين المدين المائي سلمه هيد عليه و المحمد المعين المدين المدين

نقد الصفحة السارسة والسبعين

٨٠ فرمة سم اعمال

قان الا ومائه عدل في حاجة قصوى * افيار * انه لا يجوز خين إكون الله الما تحدًا للتفصيل ، قاد الله الله محدد الوصيد داء في اللا الثم اولاً حوج = وعلى هذا يجوز الوجهان (التعريف و برك) ، ها

قلت الم المفتدل وضع بتدلالة على شير ك شيئين في صفة وريادة حدهم على لآخر فله ، وهند هو الانس ، وقد نجرج عن مملى التفصيل كا تعلمه ،

عال كال نصافي التفصيل فيه اللاث حالات ؛ عراده من اللي . والإصافة ؛ واصافية ؛ واقتراله الرأل) .

فاد الجراد و المدكرة والله والأصافة والواصيف الى كره وحياضه الافراد و المدكرة والله كرة والله كول وصوف واله أو مثني او مجولة و فهو في حال تجرده من ال و لاصافه لا لمد ال تتصرر به المن المصاف المدينة و تقدر الموقف حتمه في قوله عالى المارا كرا عرب مالا وأعرا عرب أي ما مراك و في أصرف او ساقمه الله المواجعة و صلا أله المارا القوام من فلال والمراكزة و لا المراكزة و الله المارات في علال المواجعة و الله المارات والله المارات والمارات والله المارات والمارات والله المارات والله المارات والله المارات والله المارات والله المارات والمارات وا

ولستادلا كرام به حصى واتما العرة للسكار

⁽۱) الحصل العدد و وقال من السيام و بلا الكبير والله عدد كامر ايا كامل

وادًا اتَّتَرَنَ (بَالَ) وجات مصافقته لما صله الله دَّ وَتَشْبِهُ وَحَمْماً وَتَذَكِيرٌ وَتَأْسِيمًا ﴿ تَقُولَ: *هُو الأَفْصَلُ * وَهِي اللهُ صَالَى * وَهِ الأَفْصَلَالُ * وهما المُصَلِقِ * وَهُمَ الأَفْصَلُولَ * وَهُنَّ الْمُصَلِّمَاتَ * ﴿

و د أصيف لى معرفة حار فيه الوحيات افراده وتدكيره (كالمقاف الى نكرة) ومطابقه لم قدمه في الافراد و عثنية والجع والتدكير والتأنث لاكالمقرار بأل وقد ورد لاسميلان في العرار الكريم، في استمهاله عبر مطابق لم قبله قوله تعدالى : " و عجد بهم احراص ادس على حراد وه فير بابل الحراسي " ومن اسمهاله مصابه قوله عن وحل . " و كدلك حمد من كل فرة اكار محرمه " فلم يقل الكراء وقد حداد الاسمهالان في احدث شريف " لا أحرك و مسكم في و قردك مي محاس يوم القيامه احاسكم أخلاقاً الموطّرة ون اكتافاً في يا مون و يوا مون الدالية الماسكم اخلاقاً الموطّرة ون اكتافاً في يا مون و يوا مون الدالية الماسكم الخلاقاً الموطّرة ون اكتافاً في يا مون و يوا مون الدالية الماسكم الخلاقاً والمون الكنافاء في يا مون و يوا مون الله الماسكم الخلاقاً والمون الكنافاء في يا مون و يوا مون الله الماسكم الخلاقاً والموطنة ون الكنافاء في يا مون و يوا مون الله الماسكم الخلاقاً والمون الكنافاء في يا مون و يوا مون الله الماسكم الخلاقاً والمون الكنافاء في يا مون و يوا مون الماسكم الخلاقاً والموناة و الماسكم الماسكم الماسكم الموناة و الماسكم ا

وفد رقمة أن ربط ف الى بكرند تجب فيه البطائقة موضوفه .

وقد يرد فعن التفصيل دريا عن معنى التفصيل ويتعلمن معنى المعصيل ويتعلمن معنى المعصيل ويتعلمن معنى المعصيل ويتعلمن معنى المعلم ويا أن المعلم ويا أن المعلم ويا أن المعلم أن المعلم ويا المعلم ويا المعلم المعلم

ا الرافوط آفت خوالدولو ما ۱۸ را تداخدول ا و افتام کاله علی رونه الاقتاوللا ایک به ایجا بایتسایارهم

تها ال يُشارك في عربه وطوله أم كدلما في لآيتان اكروان ألاله الامشارك لله في علمه أولا بالهاوت الصاورات الماسم الى قدرته ا فلس لديه هين وأهول الل كل شيء هين عده سنجاله الله في ا

و ما يصبح ال معرى عدل معلى التعطيل د تجرأ دمن (ال ا والاصافة من تكرة الله ومأبوس التن المقصيلية ألم ما اقترال (بأن) و أصلف الى بكرد م وأصل الل المحر معريدة من معلى المقصدان ويعوده من معلى القصيل المامية على لاصح من فوال المحاقة .

وادا عرى من ممنى المصلل ون تجرد من لاصافة والاصح والديم ويه عده المعالمة الما الها ويه عده المعالمة الما الها وي فيو أمره فيه الافراد والديم وكا والدكير وكا في المت السابق والديم وكا والمن السابق والمن أضيف في مد وقد وحد من عد عد عد أعوال الاهدار أعد الهن عربية الي هي ما هم أل ويكن في القريد وي دير كي في العلم ولا عسج لي عول هي حدمهم الالادا دن ويني عند من المعالمي على عدم الايم وي المن المعالمي على عدم الايم وي المن المعالمي على عدم الايم وي الله وي المن المعالمية وحداد الله وي مدود وي من المعالمية وعدم المن وي كول مدى المعالمية وعدم المن المعالمية وعدم الله وي مدود وي مدى الما المناس وي كول مدى المعالمية المناس وي كول مدى المعالمية المناس وي كول مدى المعالمية المناس وي كول مدى المناس وي كول الم

التمصيل ؛ وحيث ، يحركان حمى على عبره ؛ ي كان اسهالتمصيل بارد من ممي المصين .

ومن طاوله الى معرفه ما مأراد به معنى التفط ل قولهم :
الدقيس و لاشح اعدلا سي امله أله والا يسج ل قول الهم اعدل بني املة الارتاب المعلى المائة المحال المعلى المائة المائة المحال المعلى المائة المائة المحال المسلم ما المائة المحال المسلم ما المحال المائة المحال ا

وقد أبحمه المدرى عن معنى التمصيل عرد من أن او الاطافة " اذا كان ماهو له حمما الكفول الشاعر كراراً اذا عاب عبكم أسودا المهن كالتم الشيئط او لتر ماحدات الاثم الا

قال لاشموني في شرح لاهريم الدي قدح الحسيس الطوادا صح سممه تنجرده من ممني التنصيل حراب ما ت العمكون قول اس هاني.

and the second of the second o

the second of the second of the second of

A Constitution of the second of the second

وعلى دائدهون من قال ، الاعدال في حاجة قصوى الصحيح قصيح لكن الاصح و الاقصاح بالدن الدى حاجه قصي و بأمدل الى الوصف بعير صيمة التفصيل وإلان في حاجة قصية و قصابة الد

نقد الصفحة الساعة والسبعين

١٣ - النياء والأسبياء الأعصار والأعصار

فال الاوماء بديد (ال الحجمة بديد ما لا بديد يه و عص الحداد لا عصل الله فقيل باكانيد صحيح وارد في شفر بلخ الشه الوكن بعاجية الح تدكرهم الرافعين بحدم عديني بالأنشيد خوار وعيين الده

قلت اما لأسهم تعلى الدين الحمع سهم فهم و حمع قيدي

حقف للشعر يه والمصياء الحسين (١) أمل الاستدام براء حد راء

وقد الصواعية ، قرق مسان والتاج ، " والسهم و حد سار و لحمع أسهم وسهم " أه و لسهم أيد ، و حد لد لسهم وهو النصيب ، وقى المحكم : السهم الحظ والحمع " سلهان وشهمة " علم فسكور فيها ، والسهم بمعنى النصيب هو في الأصل واحد السهم في يصرب به في الميسر ؟ وهي القداح ، ثم سمي مايدود به الدح سهمه له اي أرابح ، ثم سمي كار حتى سلمي كل قصيب سهما ، ويجمع على اسهم وسها وسها وسها والحم سان المرب المرب

قانت ترى ان السهر على حدالا في مد يه عور حمه على السهرا لهماً وأما قياساً على العمالا المتبع في كون فصم الهياس حمله لاسر المثلاثي على ورب العمال الديج فسكون العلى شرط بن يكون صحيح الهيال والما الصفة من هذا جرب كصحم الفلا نصبه هذا جمع والما العمد والدالمسية على الوصف صار في حكم المدالا ولا أنجم على العمل الاسمية على الوصف صار في حكم الاسهام ولا أنجم على العمل المحود والمدال عبدها وشداً في الفناس دول السماع على العمل على المهام وشداً في الفناس والسماع جمع عبن على العبل والماع المحمد عبن على العبل والسماع المحمد عبن على العبل والسماع المحمد عبن على العبل والسماع المحمد عبن على العبل المحمد عبن على العبل المحمد عبن على العبل والسماع المحمد عبن على العبل المحمد عبن على العبل المحمد عبن على العبل المحمد عبن على المحمد عبن المحمد عبن المحمد عبن على المحمد عبن على المحمد عبن المحمد عبن على المحمد عبن المحمد عبن المحمد عبن المحمد عبن المحمد عبن على المحمد عبن المحمد عبن المحمد عبن عبن على المحمد عبن على المحمد عبن المحمد عبن

لکال دهر قد مست م حتی کسی از س قداماً شدا وقال آخر

كأنهم أسيعنا سص ياية عصب معدد دور بال بالراك

⁽۱) لام اعتباض میشد کول مفقد به معرف اید این میدد هام مواد دایل لا هنچ که کول مفکل این در در میدمید او یا د

ولم رأسد و به في كنامه قد اشترط صعه ما را فين المحمد على أفض الرحم كانه المصوع في مصرح ۴ ص ١٧٥ عير اله لم يأت على المناس المناس المن على كثرة ما في به من الأمثام و قد شترط دلت ما مرفه من كناب التصريف و المحل صراحة و دلت ملقول لان الصحه في كنواج والياه فيحب اعلالها و والإعلال هما مذكن الانه بتلصى الخراج هذا الجنع عن صديده و

و داشد عمر عمل الدينج فسيكول على الدول الانه على من هذا البات ، الراجع ما فيه السبولة في كتابه ح ٢٠ ص ١٧٦ و المع العدد ٨٠ ص ١٣٩ - ١٠٢ من كراب هد

و ما الاغمان فلا تجوز فيا و لا سيم عن الها و أسمع عنهم و لا و في و سيم منه و من ما زهر و و مرت و سيم منه المرا و في المرا و في و من من و حمم عن المصال المحمد في السمع و كالمسمع و المرا ما المحمد في السمع و المرا ما و ما من المحمد و المرا ما و ها و و من المرا و و المرا ما و المرا ما و المرا كالمسمع و المرا ما و المرا و المرا و المرا كالمسمع و المرا و المرا و المرا كالمسمع و المرا و المرا كالمرا كالم

[بالصير] و فعال [بالكند | " وفعول لا المراء ها، وما لدائر العديد] الكند فصاح ، وفقد داكرها المجرد من البحث لذا فهم أشراء ككوال وكوران " وداراح ودراحه" ودات و دانده

هد ما اردا المعرفي مديه من المقد على صفحت المد معوى في كتاب الاساد؛ وهي تامع مصلاً واللائب صفحة، ولذكر فيم للي وأيد فيم وحبه من لاسلم في الموضوعات معرقة شاكرين الاسة د عديته بنمه آلائه و حد دد.



وأيما في الاستيماح اللور في الصعارات أثاب

wys as Auril 1

ه د لا اس م عي رفضه با کيم ده د د يا المديد و کيوهي ادا ي " par Stor " outre by t & ares اقول لا عوم و حالة من هدد عكم ت معديد و لا دسلام، درها ي الرابي على معرق عال ما ما دم الرابي ان تستعملها چهر اولمي كارد دوسهدانه در ولمد فال سالفرات من عربود بالاستام ولي الاستان والمناور المامان ور د ۱۰۵۰ کے در ۱۰۵ دوس بامی دور در ۱۹۸۸ مروم بيل د عم مرد سرم مود خاند ما مسي سرمان ما مواقه عمص جه وقسمتو ۱۰ س معي محكم ومصى العمدوة نعه سع و فا و ا و ن دي فلان و . مون عاله اي قصي عيسه واحكم علمه فالرج هي فيم ريد او الن اي الك ال وضعت " حكم عدية و فصى عديه " العليم م العمد الدي العلى لدي العطرية " مال سيه ، و کي کيم په يې د ، مي لال .مي يې معط کاځال في حديرة بهمة لأندن ولأند عيع كالماحل سرده قال ابن حتى في كتاب الحصائص . ﴿ وحدثُ في الله من هذا

العن التي النصمين شيئاً كثيراً لا يكاد يجاه م ولعيه **لو حمع** اكثره لحاء كناد صحم « فاذ مراً بك شي، منه وتقليه وأبس به فاته فصل في العراسة طرعت حسن اله

و مرب بنقس کاریمهٔ من مساهه لاصبی یی ممی تحو و ولو مالاقة و هیده بیده و حی مصبر حدیده فی سعی سعوی سعط الیه و هد الدید و الدلیب و هد الدید و الدلیب لله هد و و روب عبر من معنی یی معنی و وحد لآن ان نقول الله هد و و روب عبر من معنی یی معنی و و در سنگ به و الدلیل ان نقول الله هم به عبر الله من معنی یی معنی و و در سنگ به و و احتال الله من به مست عدد به معنی حد شه فی هد به مدی و و در سنگ به و احتال مو و و در من ک به و احتال می و و در من ک به و احتال می و در شد ک به و احتال می دو و در من دارد و می و در من داد و می داد و می دو در دو می دو می دو می دو در دو می دو در دو می دو می دو در دو در دو می دو در دو می دو در دو می دو در دو دو در دو دو دو در دو در دو در دو در دو در دو در دو دو در دو در دو در دو در دو در دو در دو در

وكلاه بعنى التعد واشدة ، و لاه ريط الكلف يدعفه كا ي السال والتاح المعلود من معلى المعب و شدة لما فيه من الاهن عني السلس ، لذا برى إلى ، وورية ماحوده من " لاول" بمد بقيه من معلى السلب الى معلى الكلف بدعية الامن " الاين الالهم ويستعبع ها للعب الى معلى الكلف بدعية الامن " الاين الالهم ويستعبع من الحدا المعلى المعلى الكلف بدعية الأحدة من " لاول الاقوال الحوال من الايل الاقوال المن ورال من بالايل المناه في والسلبي وسهوانا الحوار وقد الموهل على ورال " فول المعلى المعالى المناه المناه المناه الله من " الايل المناه الله المناه المن المناه الله المناه الله المناه الكالي المناه الله المناه الكالي المناه المناه الكالي المناه الكالي المناه الكالي المناه الكالي المناه الكالي المناه الكالي المناه وي المناق المناق

م بسو من عط المواولة الامن صوالستدة با مأته عاته مأته عمد عله و كده مواوله الدي لمواولة من النفل والشدة الم حفقوا فقالوا المده عوده الوعيرو حركه عين المعل في المصادع فصاد من باب قال وديث مه كثر دراء منه توهموا العديد في مواوله فداو المعل من مهم الا من من مهم الكول من مدكين او هده من السكول وغدل من مدكين الوحك من المحل المحل المنافل من مدكين الوحك من مصم المكول الكان المنافلة من الكول الم دوا مده من المكول الكان المن المكول الكول الم دوا مده من مدكين الموا مده من منكين المنافلة من الكول المنافلة من الكول المنافلة من الكول المنافلة من المكول المنافلة من المكول المنافلة من المكول المنافلة من الكول المنافلة من الكول المنافلة من الكول المنافلة من المنافلة من المنافلة من الكول المنافلة من المنافلة من المنافلة من المنافلة من الكول المنافلة من المنافلة من المنافلة من الكول المنافلة من الكول المنافلة من المنافلة من المنافلة من المنافلة المنافلة من المنافلة من المنافلة المنافلة

وتكن واستهكن و مكن التقلطي من سطعه المعدد من الدس التم على من المعلق وهو المهالمرمون الدالم له المبدلات وتشريح من المدهن و سايحة الالسالج

ا المحادث ميد المحادث والمراض بالأناف المحادث المحادث المحادث المحادث المحادث المحادث المحادث المحادث المحادث ا ما والمحادث المحادث ا

a law to with a law of the second of the contract of the contr

مكرية المحدود كولمان المحدود عدى العدة كولمان و قاله المحدود المكرة المحدود كولمان المركبة المحدود المكروب الشدة الحرف بالحرف كل قالوالم رة و و مائر العشارة و هي مديرة من المور الوكان حقها لي تكول مدور كاكل حق مكان لي يحمع على مكاول و عقها لي تكول مدور كاكل حق مكان لي يحمع على مكاول و و مائه المدور المحدود المدور ا

قدد هم و خاص به منظم التي و إفاقت التي مطلا قمر التي جدد التي و ف

ه د ماره الأي الياعي فوكد في المدروة ود الله والا مدروة ود الله والا مدروة ود الله والا مدروة ود الله والا مدرو منه إن عن أم فقد القبل (١٩٠٥ - وما عدالا عنوي القبل المن والإعدادة والاعدادة والاعدادة الله والاعدادة والاعدادة والاعدادة الله والدائدة المدرادة الله المدرادة الله والاعدادة الله والاعدادة الله الله والاعدادة الله والله والاعدادة الله والله والاعدادة الله والاعدادة الله والله وال

المحارفية معي مالافتاميات

واصل المؤورة السلى ، أى لاحش المألمة الماج فكون عصراً فلت صمة لما الله هم قافعه ، ت المواللة الافتاح فصم فسكول المتم قدلت به الروا السكول والمام ما فلم العصارت المؤولة الرفاع فلم الله الله المام رقاعه الماكول فلم الاستان الموادية الماكول فلم الماكول فلماكول فلم الماكول فلماكول فلم الماكول فلم

ومن عليه المحمد على المولاد و المحمد المحمد

و فيمور ترث عمل و فيقال " مامه فو به مو ، فهو مان الدال ممول" ؟ و الأسم " مو أولة " بالا هم الكي يحور الهمر الا وهو الأصل و فيقول « مأته عامه ماماً فهو مان ودال ممو ول " والأمد المواولة " بالصمر م ویفان ۱ میں رحل تی محبولا فہو ممول اور لاسم ۱ سالمه
و الموقع ۱ مالا هم و من قال ۱ مناوق فال الموقع الله و بالله
همات القوم مالم الممار من الله هم وال المعتبد أمومه و بالله
(كا وال میث السم مالول فی بتكالف من موقع موالمول
(كا وال من لامر فی المتقام فی میان قیر اله الومی

مه به الدري ودرآه الأسادي العلي المن هجت به حيث قال الاست ارى دما في السميال الروائح المما المان الروسرام ومثانها تصم وايال ويستى والحصة وما يام و ودياح الا م

و برباهج فارسی معرب ا بارباه و معد و جرقه الم معتمد ب او که عول کی در از امروه حداث و هو ماه سم فیه مه ع العاد و مسمهم مجاهو بعتج الماه و بسم و و بال کند هی دافل دیک صاحب الله عمل بعد و حمل می بادی به الموام عمل حمل و الرحصه و ۱۳ ماه بی این این و فید علی المراه عمل با کی بادی الموام عمل باک سب الله و المراه عمل باک و الله و المراه و

ومثراله يموح في شعر سال الهدمج الرفي لد موس الراهد مجا

عالاه ل اقرب لى فاعدد العرب، وهو كان الصابق معرب الرادئامة الهرائية الصابق معرب الرادئامة الهرائد الصابق معرفة المحادث المرائدة المحادث المحا

ومانه فی انتمریت پست از دماح ادولان کا نی ممرون لایه م اداستان اوام با علوم الله الله الله اللهوم ادارامه الکتاب د

منعول فی همه در سده در مح در مرح دره مج دره مح درو مح در مح در در مح در درو مح درو مد در المح مد در المح مد درو م

a <u>erintzik </u>

المواد لاحد د استعمل کا داری و دادهای کا ماه ده کا انتظام الاصل المواد المواد

قول ما رافيها من التعريم خراج عن النصاحة وليعقم عالد فوت حروفة والمنطقة أمال كالنب غير عربية الأصل فقد عرالت قدي أ المالة عرال والعارف الاحرام المالة عام والراراسي النفية الذي ينبيرها فصارت في حكم النفط العربي كعيرها مدين المعركات التي المترجت مكلام الجدود ٬ و ستعملوها في نرهم و بطمهم٬ وادخاوها في معاجهم٠ ولو عدنا الى النفور من المرأب طرحه شصر عير يسير من لا عاصه وقي دات ماهيه من المنت و حرح ، وفي القاموس " ساذج : معرب سأدم ؟ وفي سال العرب . « جعيبه سادجه وسادجه - فيكسر الدان وفتحها التاعير بأمه ، قال الي سيماء " و ها عبر عربية " تا يستمماياً اهن الكلام في بس بجرهان فاضم و ترقد يستممل في عير الدرهان و وعلى ب لكول صاله " للدلا " فعر الله كم اعتباده الل هذا في تعاير ه من الكلام المعراب " اله وفي تاح العروان " وفي عديث " المصلي الله تالميه وسيم توصياً ومسلح بعلى حدين السوادي للا دخين " . بيكام حيه اهل القريب وصنصوه تكسر الله ل وفتعها ، قال شبيع ولي الدين العراقي في شرح ا سين في دود) عبد ذكر حصه صبى لله سيهوسم و كو بهيا سادحين عقل ال الراد م يد مد سواده ول احر مال وهده الكلمه استمس في المرف بهذ المي . و أ احده في كب اللعة بهذا المعي، ولا رأيت المصلمين في سريب الحديث ذكروه، ه. ثم قال التاج : ﴿ وقيل الساذح : الذي لا مش فيه ، وقيل الذي لا شعر عليه - والصواب به لدي على بول واحد لأخ بعه غيره " 🛦

اقول: والـاساليوم يستعملون "الــدح " و " الساده " في كل مايرجع الى معنى الثني خالصاً لا يو بعد شي الحر " نحو راً عن معنى ماكان على لون واحد لا يو بطه غيره ، وهو تجواز " صحيح لامانع منه " كَا يَقْدُولُونَ " بسيط " في نعص اللو ص تعلى السادح ١٠٠٢بـ صة لاتوادي هذا الملي بعة كم سبعيه .

امدا المسيط افقد ستعمده الدس في مدفي المددح مم من ه في كتب الممه شيء من هده المدفي وكمها حارة وبه على سس التحور كي ستمسم كي ستممد السادح في غير ماوضع أه من المالي عن طريق لمحاراء والمساء يستعمل الرابسيط الاصد الرك و بس

ا الرائد على ما ما مدير الراف الله على الداء على الما والمراف والمراف الورجيل أبام وقام إذا يا وأفر والعراضة الما أبار العام السافر م

له في كتب اللغة هذا الممنى و كنه و أنه من أوار منسط الثوب و نحوه تعلى من أوار منسط الثوب و نحوه تعلى بشره ال ترى حراؤه منسوطة اي منشورة و فكا بها معككه عير مركبة في الناج : الاواستمار قوم البسيط كي شيء لا يصوأر فيه و كن ف أيت و نظر الله اله

و مسطى في الأصلى المشراء والدسط الدشراء والدسيط والدسط ويكشر و مسوط المشور ، ومنه الداط وهو التي كل مأياسط ويكشر ويتمران ، وما عالد عامل الممل فيتماح عليه ايقال الدعمة يسطه مسط المن باب التعميل المي تشره ولسطه الضاد في ما علم فاد قبطه ويقال

الصاً «تصطه» بالصادع واصه السين، وم ينفرع على ذلك من الماني فهو من محار،

و هل م في بوه الما مديول السط على اصرب و ودلك مدكل من الماده الله من أو دصر به رسط على الرض و فكال هل من حكم عليه لاصرب المسط فللسط و بمال المسطوه و من كر هد في كالرم دحلت روح المارب و مماه و أويداً رويداً في

السعد ، حتى صدر عدهم في ممى العرب ، واهل الحجاز يستعملون المهرش في هذه المدى وراه به كاوبل السعد عدد هل العرق ، والناس في هذه الديار يقو على " بعجه و بعجو اللاسة ودت عدد يقال لئة و يطحه في أند على وجهه ، ويستجمعول دات عدب عند المصارعة و او عند الرادة صرابه مصروعات على وجه الارس وحم الارس ومعلوجا ، وقد يريدون به معى الصرب ودبات في الديل الدور ، فهو ما يُشر ب روح الصرب وحمد الأسمل الشاب ودبه و المسلم طال الامراح في مداود والماس والمحلوم المناس الماس الماس على الماس الماس

Janes - 1

وقال لاند د ۴ ساتمده با النامي الممان (جوره العصارة العالم) . فيها الأمراك (أولا تامان العمارة العمارة العصارة العصارة العصارة العصارة العصارة العصارة العصارة العصارة العصارة

ومت رى ما رآم الأسنا دي السر ١٩ من حرور ستجال دلك كله ، ولا يأس يستجال الله شراع عالى الم أل لاحة دا وكا يقول الباس ، ومد ش يكول مصدر ، ويكول استعماله عدراً من اطلاق المسأب وازادة السبب الأن الأجر على الممل سبب في المعاش ، أما قول الاحتادي ص ١٦٠ ومن اعوال المرب : " وجعد عين معث " ي مسهد بعيش فهو نيس من كلام العرب الوعا هو آية من القرآل الكريج في ، سورة السأ : ١١ ا قال العرب العرب المعاش هو آية من القرآل الكريج في ، سورة السأ : ١١ ا قال

تعالى: «وحملت تومكم بـ تُنَّ ، وحملت بدل بـ بَا أُ وجملت! النهار معاشد أنه

واستعمال (رائب احسن بط او س المراب الصحمة کا وتمو ۴ قال به راتب هو این نامی، لانه نقال ۴ ونب شی، يرت رئوبا المن باب دجل في است الكافي عال الرقي بلسال والعاموس . « ثابت فلم إحراك " وه ثه " ترثب " و " مر أراثب " دى دائم نائبت ، وية ل" وتب اراح الى " اي النصب اودب ارتو**ت** الكعب» اي تنصب عصابه وفي عدمت غيال ساد المرتب رقوب الكمب ١٩ أي التصب كي يدهب الكعب أد رميته وصمه باشهامه وحدة الدمس ، ومسلم عديث من ربير رضي الله علهما * كان يصلي ا ي س اردم ا في مسجد الحرام واحجاز المنجسيق سمي عيد يه صد يده ديم بالما بالما الراقصة الر a fine and a second contract to a the part and and its THE WAY TO SEE نحواف و بدولان فيون بوم يجرم ديس ولو مراد د د د د ا د سه حر حر و في معاد الدام الدام ما الدام الما الما الما

ا فال محدد الساحات الساحات المساعات ال

 وأد الدرال الأدراك الذراك الذراك الدراك الدرك الدرك الدرك الدرك الدراك الدرك الدراك الدراك الدراك الدراك الدراك الدراك الدراك الدراك ا

والدالحس التلم لحيرو الملاية لكبرها وصهها وفتعها

فهو ما أحمل الانسال من الله يعلل .

وه نے که الوہ به مصافحہ وہ بالدار الاسان في کان يوه من صمة فريان والحق الله السنا الإفلام "الصندين و ولا الوطريف العامل وحياه المحطف التي على سبية الالحقيف ووصله برم يرجمه ولاعم ويمل وملك على الصبي كأروم حدير المامن المام محر الرابد المدير محدد and is to gran . Canada Salama a Alama توجف دية ي ١٠ د يد عيم لما ل مليي المين ال Destruct some is an a me to the الهام به د مد د دال مره خ ي ديده مي دول وعلى ال لا الوه عه "معنى معن عني مهم عي المعن ل عوم له اي hosy is the real of the contract of the mose to hat we في مواضع أثنه من أناه صابح لأماني الدل الأ الوائدهـ... والوجائف وارباء اومالف المفي كالمصع عماطا بعدالهذا الملي Las . The Taky

وحدا مسمي لاحرا مني مصيدلا في لاصر بهدا الممني كا عبد حوسمي السراب يوميه لدمن ولا تأسيده يعد كا هلا أس دلاحر المومي معدر لل وصيفه عصار شيق ملك الكري به عبد كل مداه الاصلي .

اه در احدية وحية

رفان آه اي ڪهائي همانع جي عني (خوانه) انت حط ۽ واقعو ت حالماء (ان واري واري دان ده

فال فله على مد من الأحال الوالا على المستخدم كي هو الأصل وكلدات فلم الأحال والمدت فلم الأحال المدورة وقالة وقولة وكلدات فلم الحال فلم الله وحالك وحوالة والمائم على وحالكه وحواكه المحلم المائل وحالك فلم الموالدات كم هو المدئم على أسله الناس و فلام الكلاب حال الالوال بلس و اله موس و التاح فوم حواله الكلاب حال الموكدة اله وقل سلمويه في كلابه حواله الكلاب عالم المواكدة الموقل الملوية في كلابه حواله المائل وعلاه والمائم كل وعلاه ومث تكالرونه على العملة المائل والكلاب والكلابة وهله والمائم والمائم والمائم كالله والكلابة والمائلة والم

وماكال على ورن " هماة "بالتجريك مما عيسه واو يسهل تصحيح عيشه هون ماكانت عيشه ياه " لال هذا لا يحوز فيه لا الاعلال فلا يحي، مش " السيمة والسيرة " في حسع بالع وسالر " والله يقال ماعه وسارة ، وعنه داك قرب الاعدامن اليه وسعدها من الياو ، فال في نفسال ا في مادة حول السود صحت في لخول و للموكة والحوتة كان اسهل من مصحيح نحو " السيمه " ودائدان الاعدام قربت من

اليا اسهى انقلاب المد اليها " وكان ديث أسوح من القلاب الواو البهالنعد اووع الشفق ففداكل مشاهده اقربي بيرالألف ر أب كان تصحاح نحو البعة اسيرة " شق عليه من تصحيح الخول و حو كه والحاو في مما الواو من الألف و ونقدر بمناه عنها م نقل الفلام يه ١٠٠ ح هم يدي د يه تر منهم من يحو احوروا و علولوا و حروشو . وه يات ه مهره أن هذا الصحريج في الهره ا میمو وا . دسمو و لا شتر بو ۱۰ وال کال فی معنی تسایمو و دشار و ۴ اه فول الله في ح كلامه في م يكره عدم ١٠ عدر بعب في ماب الإعلال من شروط قاب الوالو والدا متبعر كام المصوح ما فيلهما الها و فقد شنرمو الديث تروط سبعة استعها بالانكون الواق عيد في أ فيمن الدرأ على معنى المشركة " فلا تهان في محو الاحتور الفسوم يحتورون أأو بالرجو الإدرجون أأواحتوشوا يجتوشون المراعتونوا متونولان مالكات الميريا فقد الرحلوا اعلاه أكا عوا يشعون واسافو بستافون " اي تبايماوا ولسايفوا ي مصاربوا بالسيوف ووايقونوا أو الدُّمو ولا استيفوا ا كاه وا ۳۰ حتوروا و ردوحوا ۴

والأعلال كالأدء مصربُ من التحسين المقطي طاريُ على الأعاط بعد مُعنيُ رمان طورن على بشأة للعة - فكان ما وصن البيا المملا و مدعم كان مصحح او ملكو كا فالدور منه وأدعموا

ا جاند سوید در کا دی در و خور و خور و خود در در در دو ده فستهم سخ چاندوه و فود ای خود که خاند در در در داد در داد داد

و برى بره حراعي و جري من هد الرب و دهر بد بري مدال من العرب من أبل و الربو هيد مربح التحد من في المطاوم به من حافظ على لأصار و و كدالت المال في دي الاعالال و لادر به من حافظ على وحرال و وحود المال هو حالاف به ثالاً أن الدينة الساعمة هد و دال و المال المال على المال الم

وقد دحل من لفة كل قبيلة ؟ من الماص حداصة ب ؟ شي الله لمة غير ها من القد أن السلب العظمات ؛ حواسم والاسواق الادلية

الني كانت قد في مه معلومه ، شخصا و ذلك قبيل الاسلام امراً مشتركاً فيه من القائل كم ، وقد فوق هذه ، شاركه حنها عكام م مشتركاً فيه من القائل معلى المسلام ، عبر مه قد نقبت كل قبيله الهاط حصه م ، أمات نوى الماء ، عبر فه لوه الكامة من عه في المهام ، فهام ما مدة فرك الماء ، فهام الكامة من عه في المهام الاهام الهام الماء أو هده من عد غير هم ، لار هده لا هام ما در در المده الماء الم

5 00 1

وقان د وکټو في عملها د این د ده و اس خدموانی د د دال لاس او د د افتات د رژن د اب ات في دول اخراب له اید اله و متصوبه ه

اقوں - کلاہے ہ اُر اعداج حسن فی باط الرفقہ جات لاہدا د علی سؤالہ جو رام مرز ا ہی ص ۹۸

وا ، في المرد الهي دا جملة كالرائرفد المنطوسة الاعواما .
والسام ملى هذا إلى الداة الواجع هو الواجع الواجل الهي صفة المهرد المؤاثث وصف به الحمع العهي سم جمع ، فال الواجع في كلاب المواجع يوصف بالمورد مؤاث بالله المواجع في وقد يوصف بالمورد المؤاثث بالصيفة المحكم في قوله تعلى الله من أدث ربه الكاري ها والفائد الله الله والمحكم والمعقل المواجع في المواجع في المواجع في المواجع في المواجع في المواجعة المؤاث و المع عير المعقل الماسة المؤاث و المع عير المعقل الماسة المواجعة المؤاث و المع عير المعقل الماسة المواجع في المواجعة المؤاث و المع عير المعقل الماسة المواجعة المؤاث و المع عير المعقل الماسة المواجعة المؤاث و المع عير المعقل الماسة ال

مذكراً ومواث ، وقد ما الوصف به للمدكر العاقل : كالمرتزقة و لمتطوعة والمسلمة والأقسوام العابرة و لحاصرة والحيوش الراحمة والحاطمة والذائمة والمعلونة والمبهرمة والمعابلة ؟ ونحو ذلك ،

وماكان على ورس (ومأية ، يفتح وسكون ؟ بما يُراد به معنى الجُمع ، وغا الله وأسكوا عيسه الجُمع ، وغا السكوا عيسه تخفيفاً ايصاً ، ولم يرد من دلك في الصفات الاكلتان : العبلة (وهي العيال) والرحلة (يفتح فسكون ؟ الرّحالة ؟ بتشديد الجِمع) ""

و سن في المكام فيده الدول في مدد رحل الدقال أبو همرو الراحمة الرحدة الرحدة و سن في المكام فيده الدول و كدار حدم و سن في المكام فيده الدول و كدار و كدار حدم كي الدول و كدار و كدار في حدث و المده الما و موال و الدول الدو

والمحلل في عياة (عائم وحدف حرف المدور حدث الهمرة الى اصلها وهي اليان لانها الع قدت همزة لوقوعها عن الله الهاعل وقد أعلت في وهده ألله وعمل بطرح حرف المدرجات اليان الى صها بروال الله ب في حمل عليه و كو العرب اعبر الله لم المداطرة الله وارج ع الهمرة في صها لاهم العبر الى عيهة) بعد حكم العه وارج ع الهمرة في صها لاهم تعبر الى عيهة) بعدج وكربر المعه والمراكبة والمعرف في المراكبة والما المراكبة الموالية الموالي

ثم ال الرّح عدد و حكول المجاس من الرحل و من الرحيل وكرد على و من الرحيل وكرد على عرف من الرحيل على و من الرحيل المحدي حرف من من ورحل المهام وكرد) ورجل المهام وكرد) ورجل المهام وكرد) ورجل المهام وكرد) ورجل المهام الكالم عدى الله من لهظهر بركمه في السفر و ويقال ايضاً ورجل أراجل أراجل " بفتح فضم عموه عدى الواو الكرم وهذا مخفف من الراحول) بفتح فضم حموه عدى الواو الكرم في السمع رحول و ولا ربب الهم قد تكلموا به قدياً ؟ ثم أهل وورثه عند أله الى وراجل بفتح فضم)

طال ييل اذا ادتر .

وكدلك (العيلة معمدة من المانه اكم قدم،) عدير ال العائلة "بمعنى جمع العائل * • القر ، كن ورود محمد، وهو العبد، يدل على الهاكات في قدم مستعملة التم سامني عابا تعمله ١٠٠٠ الهاكات قدلا سعفت في لاستعيال من عات من علت عليهم اللعة من قد أن * مرت في مات عبد هم ثمن مايز وأن ال ينقموا عالهم فسعطت ب من هؤلاء وعني شائمه في عد حددة شموم علا البلاد؟ فلا أرى بأسا بإستمره في المستحمل الله عالم المصوص عدم قر ساعتي طع ها اتي بدل سي حمد ١٠٠ فعاله ترجل وليال به من يمو در من من من من الله و من قات : الما من عائلة والان الرعبائية والمدنى الشامل دني هائي له أواه شؤو الهار تصبل بالمقتربة -ويصاح ال تقول علما للمه موله وافي حوله وال ٠ 🚐 ي لعوامه وهيد محاربات راماكن والمائية فالماية الحسن من الأنام و والداس ﴿ مَرَقُولَ لَهُ مِنَا وَقَدَّلُنَاتُ وَعَالِمَاتُ مِنْ مِنْ مِنْ حَدَّبُ لِي تموهم و لا مرة ره عد لادول اكل قاموس ا دي ناسل ا فالمرة أرحل عدم بدورهصه لأدول الأبديتقوي يهيه هروس ابن الحكمي ١٠ اشعب كثر من اله عه الله الله الله المارة (بعاية المان و كالد ها الله التحاليف عاتم المجداء وأنم عا ترجل وهطه الادبول أأوكدت فصيبته أأهار لأسرقابها الملي محار منقول عن الأسرة وهي ندرج الحصياة ؛ فسميت العشه قام الأن برحل ينفوي مها ويتحصل وجمع الأسرة "أسر " نصم فديج ا

(۱۱) لائفسہ و لائٹر

وقال - ما قاكيري سندال شقد التصاع عائل - بعكد بدم و للعنوض والحواج " وقلد حالي بدموس الاشكاء بدع حمد شقاً , وشفي الرحيان كال شقد الراشفي : دواشه الواداء بالمداكد الدا معني شقي ؟ او الله التمس الديدج فلكنم الوكوب صح عدان المعداعي بعني الأوالا بدود الشار مومه "

قبت ال صاحب عاموس مالقل ۴ سقى ده الشفاء، وال كان هذا هو الواقع المقهوم من كلامه ، ومن بقل كلام عن كد ب وقال ، ما اوجب رايطه لاجرف الأراد الشار بي النصرف في المرق، وهد عني عارة عاموس المدا الشافاه والمام ؟ وجدا ي لقال شقا شعي كرسي شماء شعاده الشقوة و كالمار وشقه بدرشهم وشقه عجه في حرب و حودوه ساء في الشقا وشقاء شعوه عده في الشقاء العاجات أوى له ما معسر الماء بدوء ويدوس الشفاء بالمحاوا عبداء ووارجيع الأسباد الي صالد الدهة أو ي الله م يهمل عليم الشقاء ووال في السال المراب الشه و شقاوة " اعد صد سماده " عد ويعصر - شقى لاي شقا بشقاء وشقارة وشقوة الكسر اشمي وفنحها الرشاقاه فشقاءات كان اشداً منه شقاء ، ويقي ن الشاق في فلان فشقو له التقوم الى عسمه فيمه و شقاء لله فهو شقى دين الشفوة ، كسر وفتحه لمة . والشعاء الشدة والمسرة ويعال شافيت دبك الأمراء اي عاتبته. والمشافاة المعالحة في أحرب وغيرها ، والشاقة: المعاناة والمرزسة " اه فانت ترى الالشقاء مصيين دكر احده صاحب القاموس و دكره صحب القاموس و هو الله الأحراء والاسراء وهدام دكره صحب القاموس و هو اصل المعي الآحراء والاسي اللهجس على السعدة القاموس و هو اصل المعي الآحراء والاسي اللهجس على المعيدة في العسر قالشي يكول تدى منحوس ضد السعيد والكول عدى في العسر المداول المعارض المداول السعادة والما للسرتة وضاحه و هدار يجع اليالمني والماليس الماليس الماليس المداول عند التأمل الان من كالمحاود الاساً ضيق ذات اليدضيق المداول عند التأمل الان من كالمحاود الاساً ضيق ذات اليدضيق المداول عند التأمل الان من كالمحاود الاساً ضيق ذات اليدضيق المداول عند التأمل الان من كالمحاود الاساً ضيق ذات اليدضيق الميش كال منحوس المحت مناحس المياني المعادة المياني المحت مناحس المياني المحت المناس كال منحوس المحت المناس المياني المياني المياني المناس كال منحوس المحت مناحس المياني المياني

وتفسير الاستاد الشفي بالنمس العاج فكسر أن أره فيالمرقة من كتب اللغة و فالتحس العالم و والساقط و فو الشر و الحط قال في القاموس المالت العالم فلكون المصالات و عثار والسقوط والثر والنملة والانجعاط والعمل كم ع وسمع وادا خاطب قلت: قمس اكسم خاطب قلت: قمس اكسم وادا حكيت قلت: قمس المسم وبعرسه الله الكسر الدين و أتعسه ورحس تاعس وتمس المعتبح في الكسر الدين و في السال ميهم وقدد كر اللسل لمي والكرر غير قصيح و في يقول السال ميهم وقدد كر اللسل لمي والتعلى العورة القاموس والمدين العالى المدين العورة والتعلى العدد كر اللسل المدين العدر المدين العدر المدين العدر الله والتعليم المدين العدر الله والتعليم المدين العدر الله والتعليم العدر الله والتعليم المدين المدين المدين العدر الله والتعليم المدين المدين العدر الله والتعليم المدين المدي

 البعسير صبح ال بقول بحراً . الله الشقي هو الشرير ، لأل من معساني (الدعس) ذا الشراع كاعامت ، وصدر بعنة رحب ، ددا الصبر الله صحة التجود شهرة ، لاستعبال سهل عليما مش هدا كل السهولة ، وعا قدمه ها يعرف خواب على م دكره الاستاذفي (ص ١٥٠) حيث قال ، " ومسه ، الشفي فلت هو المائس ، وفي القاموس : الشه ، والشفاوة صد السهدة أما الدأر بديه الشر فيحب ستعبال الشهر واشرار بدل الشفي و شفيه ،) وعلى الشفي) عصب في الاستعبال إذا وجدنا نها صريحا الله شقي شها) : بشل ، و شقي الشارة الشرير واشرار المدل الشفي و شفيه ،) وعلى الشفي) عصب في الاستعبال إذا وجدنا نها صريحا الله شقي شها) : بشل ، و الشفي الشفي الشفي المستحد في الاستعبال إذا وجدنا نها صريحا الله شفي شها) : بشل ، و الشفي المستحد في الاستعبال إذا وجدنا نها صريحا الله شفي شها) : بشل ، و الشفي الشفي المائية ال

اقول : اما عبارة القاموس فقد رأيتها أوهو م يصرح متعسير الشقاء بضد السعادة ، وقد تدرأس لدلك ماح في أماء أعاميره كلامه، و قد مشر مالقاموس بعد يكاره مناهد و العار ، مناصح ب السال و الناح والمردة و المرد ت وقد دكرود عسيره بصد السعادة بعدريد ،

امدال من على باشمي بشقى شقاً وشفة وشد وقا وشقوة ؟ تحمي باش مهو و صبح ؟ تعميرهم الشه ، فاشدة والعمر (وهدا اصل معذه ؟ وتصيره بصد السمادة بحر) وهل الشدة والعمر الألوس ، قال في بسان الا والدؤس الشدة والعار ، وائس فرحل بأس بواساً وبأساً وبدأساً دا فتقر واشتدت حاجته فهو بائس يوقير والدائس : الشدة ، والدؤسي تحالف الأحمى ، والدائسا، والدؤسي من الدؤس، والدؤسي والدائسا، والدؤسي والدائسة والدؤسي والدائسة والدؤسي والدائسة والدؤسي والدائسة والدؤسي والدؤس، والدؤسي والدائسة والدؤسي والدائسة والدؤسي والدائمة والدؤس والدؤسي والدائمة والدؤس والدؤسي والدائمة والدؤسي والدؤسي والدؤس والدؤسي والدؤسي والدؤس والدؤسي والدؤس والدؤسي والدؤس والدؤسي والدؤسي والدؤس والدؤسي والدؤس والدؤسي والدؤسي والدؤس والدؤسي والدؤس والدؤس والدؤسي والدؤس والدؤ

وبحو داك في القاموس والتاح وعيرهم ، وفي العاموس : عادات وئين و تكسر موسيس كامير مشديده هويقال « التاس » الرحل وبو منائل ، ي شبه به الأمر ، وقويه تعالى ا وأوجى الى بوج الله ن يُرْمِن فومك الأمن قد أمن قبلا تشكيل له كاو العمام ١٠٠٠ اي لا شد عمات مرهم ، وقيل الأنجال ولا معرولا ساكل ولا وشتات و داي هد عسير دامدي 4 لأن من شد ده مر حول واعتم واستكان وشكافي الصاوق الأرداس الأروثم الاوقان ار معتمري في الكشف الأنج لي حول والسي مل كان وال ما يعسم لله فيل غير مالشي الله عام فعد كرة باعم السال و معنى اللاتحرال عافعتوه من بكسيك و بدائث ومهاداتك وهد حراءة ي الأسف الله مهم ١١ هو خطاب على ما يوم عليه السلام (راجع الكيد ف والبيد وي في عمير سورة موج ١٠٥٠) واما ل شداكول تعلى الشرقيو واصح من حيه التحوكر كَا قِلْ مِنْ عَلَيْهِ لِاستعمالُ الكلمة في معنى محري النص على ديث المدى أن كان العدور صحيح مقدولا ، لا صرحا كثيراً من اللعة وكلام البلغاء الموثوق بهم ، والعوال في شو هد البلاعه عبالي · 40-76

واما تفريق الاستاد ابن اوران مصادر (شقي) باختسلاف المعنى المراد منها فلا وحدله؟ وهم لم بدر قوابين ذلك؟ فليستعمل الانسان منها ما شاء لم شاء .

As words to the

وفان لاسائات الله قد كه في النمان كال باللها) كلوهم. النمان على فات وهو مثللس بالخريمة بما تي م السراء العلا^{ئاة}

من قد العاب الاستاد عن ديث باحوال في ص ٦٩ حيث فان الدو أمر قدس في الدموس النمس بالأمل دفي الأمل ، حقاط و بعلى دول بن الطوم وايند الدق العالمية والله ستمره في قوهم فنص عديم وهو متنس وحرية الده

و عول سن في العاموس " ساس في الأمر " كا ول الأسادة ؟
و عاويه الدس و لأمر " لا مراء الأدكر متعلق فيه وهاما نص ما رائم " وتدال الأمر والثوب المسلط و الطه ما يلا اللاق " الهوعلي كل و معلى صحيح " لا ال المراد و الراح العالقال وحب الكور الحيم الحرف " لا الامر مواها الامتصارف و المقل ملك ما الله مواها الامتصارف و المقل ملك ما الله من و كره " لا الله المن و كره " لا الله المن و كره " لا الله على الله حال الله على عبد مصيالة المراد الله المن و كره " لا الله المنافل عبد مصيالة المراد المنافل عبد الله المنافل المنافل عبد الله المنافل عبد الله المنافل عبد الله المنافل عبد الله المنافل المنافل عبد الله المنافل المنافل عبد الله المنافل ال

و كل ديت راجع في معنى أس الثوب ويقل المنس الثوب المحمد المدار المنسوساس المحمد ولد من حسد و لدس المحمد ولد من الماس المحمد المح

قعيل عمسي مفعول) وحمها عس ايضاً (يضمتين) ول أس . ويقال مح راً : دار لسيس على تشبيه د شوب سوس لخلق و قال الراحر دار السلي حاقي سيس اليس ها من اهايا أنيس ويقال محاراً الأاس حق بأنه ص بديسه السار المتج المبن في المامي وكبرها في المصارع الوالمصدر الفتح فسكون الوالا أسله په تدبيس » (پاتشديد ، چي حاطه ، ومن اسحم قوله تمالي : « ولا تسور احق بالماس . و « ليست عليه الأمر (بتخفيف السار وفاتح البسه عليه (مكر الباه) لبساً (بفتح فسكون) و باسته عليه تالبساء : حلطته حتى صار مشتم ؟ ومن تحقب قوله تصالى . « والنسبة عنيهم « ينسون » ، والندس التحليط وشبه التعايس و * التيس عليه الأمر و أنس شمه و حصم ا و عمر ماس الصيفة اللم الفاعل) : وملتسي وشده و يتاس عليه الأمر : شده و حتا ما والتُاس بقلال (تصيمة المجهول ا حوجه في عقبه) من قولت في وأيه ليس ؛ اي حالاط ، ويقال المحاول الح عد الصيعة سم معمول وبقل: ﴿ لادات والآن حاتى عرفت دخيته » ي حاصته و ﴿ اللَّهِسَةِ ﴾ بِالصُّم : الشَّهَ ، و * في الرد أس و بنسة (بالضَّروبِهِي) اذًا لم يكن وأصحاً – و * فلان قد بس الناس؛ (بكسر الناء ؛ اي عاش معهم قال الشاعر:

البست ابي حتى تمايت عمره والماست أعمي ومايت خاب ا

از قاملس العقع فلکول خطار لا بنات علم دار البناء و حليب منخ الديد عليه و والديو الصد فلکول مصدور النت الوات أأساد الا التي ودل هموه دار السلمية

وقال الآحر :

لبست أناساً فأقنيتهم وأقبيت بعد أناس أناس و " لبس الناس على قدر اخلاقهم " اي عاشر كل و حد على قدر خلقه – و " لكل زمان لبسة (بكسر فسكون) اي حالة ياس عليه من شدة ورحاء و " است دلاً على مافيه " ي احتملته وقبلته ؟ قال لبد

و في لأعصي إلى من لا ودأً: ﴿ وَ مَسَ أَفُوامَا عَلَى السُّمَالَ وتقول " بنست من كد ١٠٠ سكت عيه وم تشكلم وتصائمت عمه عمقال ابن مصراً ع

سست سيم*ث عم وب* أرى العدا كثرو وأحاف موعدي اشياعي

و ﴿ لانس همه والتدلق به ونسس به ﴿ يَ بَاشِرَهُ وَالْحَدَيْفُ بَاهُ (ومنها فال الدس قالص على فلال وهو مثناس بالحريمة ونبيست به الخيل لحقه و أدر كه (ونسس ني الأمر ، احتناط ، يقال تدس حب فلالة نقسي ' ي حتيف و مبرح ' قال شاعر ،

أتناس حمير الدمني وحمي الأناس عطعة بفروع طال

و عال ما الأسام المحاسب ما الوالي الأمام المواهدة أو الأداب الماميم طواح عاد العام عام أن في ما المام المام عوا الاداب المامي والمواتي ال التي العما

ا نصده کی و کول و بدار دیا به ما معرود برای عی شجر و تسمیا علیه و بدی به نج بعده که بال ما نصدال دار بیان داخ دیگول ا وضد فلنگول آ و دایجند او نصال اوغ حل بعد آ و هو الدر بازی داو نصال (رحع لاسس والدار و القاموس وتاح العروس ومحدر الصحاح)
و هل بقال * « تدس ما صلاح و التقوى و الوطبية ؛ حب
المصابحة اله مة و بحو دت " » م أر ي كب القوم م بؤيده ؟ عير
اله حار على سبين التحور ، وقد عست م في هدي منة من لحج ، القدس " قدمن " وهد الله ما من مه بيه الما كلاب " فيكول ممى
الم يكلاب صهور تمهير هن السلاح و المدوى و وطبيه و الصلحه
الم مكلاب صهور تمهير هن السلاح و المدوى و وطبيه و الصلحه
الم مه وود ش ع استوره من من شروع حمد عي قوله الحسلة وصحة المحور فيه .

الم ويواكس والحمار ما يي

وقال قال معليه الدفران مطال الداخل والدافران علمه الدول الداخل المسلم الدول الداخل ال

قت كول الدلى الده رف صول درة الأموال واصلح ودد درج عليه الأسلام والمرف وهو استمال صعيح له قطار و كالمقول الصدق والمعولي و كيمال و صيدتي و أرداعي و المماعي ونحو دائده ودا اصلحت كلية الدلي المن الكلمات الماملة وقد الماملة حكومتهم مسلا

م سدر میل در و محمولات میلون کی مجاود در راح دان لایاده کا اعتراد



جواب اسئلة عامة

كتب الاستادى ص ١٩٠٩ه و ٥٠) سئة عامــة على بالموضوعات لآتيه

٥٠٠ تار دو ميس

الله دأم ورق م عليه اله والمرد من دك الى عيره . ويقابله المطرد وهو ما جاء على غط مستمر .

وليس كل شاد عير مقبول ؟ كا يتوهم بعض السباس ، بل لا يرفض منه الآ ما خالف القياس والنياع ، كا ستملم .

وسر الشدود المالعياء لما جمعوا اللغة روضعوا لماقواعد واصولاً راعوا في دلك الاكثر دوراد على السنة العرب وأسألوا له اصولاً فما حالمها عداً ومشاداً بالاضافة الى هذه القواعد التي سوها وهماك الفاض كثيرة تخفه دلك الاصول التي أميت عملي الكثير الغالب، ولا ربب ال هذه لا فناط التي سموها شادة قد حاءت على اصولها القدعة من حهة أنها و وع است على اصول أهملت فقاء مقامها مهذَّ للتها ه

فكم من جموع نقيت على حاف التي كانت عليها قدل تهديب مفرداتها ، فلن أهدنت مفردات على تدي الرمان حافظ عليها العرب؟ وتركوها سن أيدن بها على جموع المفرداتها المهدأية ،

وكم من افعل صن كديث وأهدات أصوحاء وقل تعو ذلك فياحا بحد عدد عواعد التصمير والسامة والإعلال والإدغام، فككل ذلك قد عداً مالطها من الشدود بالمسام الى أثبه الحريبية اصوله في اللهديب.

الله كان كماك ارتصور ما ما الطرد في السياع وان خالف المستهم وما لم يطرد الحيات أهن او مقى مسموعا فلبالا الم يرتصوم الشدوده في السياع والقياس .

قال بن وفن: "سمعت في يقول لابي عمرو بن العلاه: أخبر في وضعت أنم سميت عربة . أيدحن فيه العرب وهم حجة 7 فقال: أحمل على الاكثر ؟ وأسمي ما خالفي لنات ؟ اله

والكلام في الاطراد والشدود عنى ديمة صرب:

الضرب الأول – المطرد في القياس والاستعمال جميعاً ، وذلك الديكون الكلام مطابقاً نقوانين العربية ؟ موافقاً للمسموع من كلام العرب ، وهد هو لذية ، وهو حميع النفة إلاً ما نص اتعلماء

عنی شدوده فاعده او نیاعاً ،

الفرب التي المعردي لقياس الشادي الاستعبال و وديث مايكون عير مساوع الواسع الديا الكله لواستعبل لحارى مايكون عير مساوع الواسع الديا الكله لواستعبل لحارى على فياس بعارة و ديا الله الله القياس نجره إكون العارة العدة و العابل عالى ووعد الله الكله ما يسمع و ما عي الماهي لا الله رع و لادر و فعالى الله الديا ويلاح والديا والمال في الاحل ويلاح والديا والقيام والديا والديا الله المال في الاحل على معلى المعلى وقد أديو و ما الله والديا الله الله المالي في الحل السعب على عملى المال والديا الله الله والديا الله الله المالية في المالية المالية والمالية المالية المال

ومن دمك قومه " أمل كارو و دوا و أدرس و و وارس" والفياس " منص و مورس " عير ال الأول هو السموع " و ا" في هو القياس المحصب فهو المحصب و قد أسمع " ما على " عدا فيرالاً " واستعماله شاد من حهد عدم النبيع كله فياس ها فره و قال ابن حي " مكان ما على " هو الهاس و " وها على المحمد و وحدها منسموع اليد و الهاس و " وها على المحمد و المحمد

وم كان من هد . ب درس ، شاد عدد التحقيق؟ لأنه حا. ١٠ على صبعته التي همو استجاد ، وجهام يقولوا : «يذر ويدع» الا ف ف فال درسة و ور مودج فوه يموو ه مكال من و در المام و شد الراق و المام و شد المام و المام المام

 والم سوب الديم عيد الما يعاور ما ورد فيله الأيهاع فيهما أه فال عول المتعوم الأسريم الدين شول الاستدام السناع الا بالأسلال الدور م قدم أحمد والأيفاس عليه و

ومثن ما حدد دس، وشد فرالد حماع كثم و ما خي الا في عدد مدرده الالفايد عمل في الاستعمال اكالمشابة و الملامح و حوالح ما ما مالي و على قراس حمم مدردها اكارباد والحداد ورحال الرحل ا

و م كان مم عدم السلم عن منا ورد مه السياع مطرداً وكان معالفا
لله من فهد ما لاسلم عن نظاله وليس في طاقة بشر أن يشلم فيه
ثلبه بده ال صعصع بركانه ويهدم بنيانه و لانه هو الوادد عنهم و
و لامسه با وطعت بعد كلامهم فيه سمع ممهو فلا بدا من اساعهم
فيه و لا در حاصه من لا مداح دان في حران الكريم والمدين الدار عن من والمدين الدار عن من عن من والمدين الدار عن من من في من والمدين المدار عن من من والمدين المدار عن من في من والمدين المدار عن من في من والمدار المن في من والمدار المن في من والمدار المن في من والمدار المن من المن في من والمدار المن من المدار المنار المن من المدار المن من المدار المنار المن المنار المن

هما من حصا عدمه العرب أن هم عامات من بد و معات وربد أ فال في هدد من مسموع المساملين عدما سوعاند عامدهم شيئاً كلداً وقل الموالد م حدما ما الاحداد لأنوا فل الموالد ما با الأوالد الأكالد أن حدث عن حرا الهدد الدات ولما حتى حديوها حدى كار ادل

ا ه س عی م سمه دشت فی ه س همول عاد اجادة من احر ده فرد ه اسم ع علی فات به ای اصمعواه ده کول دسموع معدد فی حکم الله سی م هاده م که عصرد الباله شار اقیاسه معداد مصدحه المصیة .

الصداب برانع - الشادق الدران ما الأساممال عمل الما وي المام المعمول التماع المواود المحود الاستامه و المحاوم والمسال الدووق وقار المحقوم المواجد المعموم و المحاد المحاد المحدد السامرة فكن دنك شاد في السام و التي النا الادر الأنفاس عراد والأ والأعمرة الهاد والعاكل من هذا الدائب فالد هو الما يتعمو الحيادة

قال صحي في كالمهم المحسائيس العلوي وعلى الانه دخل هذا المحوي كالمهم المهم مست هو صول ترجعو و ولا قوالين السعصمون مو أولا تهجو منه صدعيه نبي و مصول ما عمول له أولا ألم المحلم السعمون موافق من والمهم شيء فراعو مه على عصد الموقل من والله والمولى المحلم الم

فرودد کوری ماسی و در در اسی وقوی از حد خوا در در وقوی در عدد در در در در

A 4

الدي في مكري حد من المواهن ما دائل المدين المواهن المواهن المواهن المواهن المواهن المواهن المواهن المواهن الموا

A PARIS P

4 4 4

ام قوره في اص حمد الله الول معطول على المطأ السعوج مها فالسعوم الماد المراط على أدامة المال المداث منتهى 11 1

و سا محمد والمول تدلأن بد على المنتر ، عول عرب ال و عالم ألا من عرا عليه و مسور ، من لا من من عهو و مسور ، من لا من من عهو و مس مه و مسور ، من لا من المرب من عهو من عمل من و من و و هم و همد المنسول من من المرب عمل من المرب المناسول عمل من عمل من المرب و من المناسول عمل من المرب و من المناسوم المنسوم المن و المناسوم المنسوم المن

- - -

أما المراسا في مداري حد الآل قي حده و مد في آثير من لا هد مد مد في آثير من لا هد مد مد في الدين المراسات و مداري هد الهدار المحلم المدار المراسات و مواصل المراسات و مواصل المراس فقيره في كلات كثيره صدي المدار المدار المدار المدار المدار المدار المدار المداري و المراسات و المواصل المراس فقيره في كلات كثيره صدي المدار المدا

الا مدر الافت ح اولا > عليه في لاعت ح او > المسلامي المساوم و من الامت المسلوم و في المسلوم و من الامت المسلوم و من المسلوم و في المسلوم و المسلو

المراجع المراجع

م را دمان لاه صدی به سامی میل از در حده م ایما هی این الدیان الدیاد الدیده شموه که میلید می ایم ایم م ایما هی این الدیان الدیاد الدیده شموه که میلید می ایم ایم م ایما می ایمان ایمان ایمان ایمان کی میران از ایمان کال فی ایمان م ایمام می میمان ایمان ح کی است مع عملہ العربی ۵۰ بی فی علیا ہے وہ اور ۵۰ کی بیا
 ح و ۱۵ کی لالات کی بیا ہے ۵۰ ہیں۔ الاقتیام کی مصرف کی بیادی میں ۵۰ کی بیادی ہے ۔ ایک میں کی بیادی میں کی کی بیادی میں کی بیادی میں جی میں کی بیادی میں جی دی ہے ۔ ایک کی بیادی کی کی بیادی کی ہے ۔ ایک کی بیادی کی بیادی کی ہے ۔ ایک کی بیادی کی بیادی کی ہے ۔ ایک کی بیادی کی کی بیادی کی کی بیادی کی کی بیادی کی بیادی ک

h h & P

- ---

م میں معید اللہ میں ا

معالمين الكدال

	→ ¬L	** =
0 + 2 9 2 + 1		۵
E = 1 = 1.	*	0
H. A. Spatking	-	,
2 x 3 4 3 4 mm		Α
الخالية في المولم	1	1 -
as she is the		7.7
4		3.3
		1.4
44.194 431		3.60
احداده احدى ماله		17
4 2 4 5 4		V 4
4	r	17
Later Control	r	5.6
وجا و خياه جي		14
12 100	Ġ	7.5
was a sund		W +
المصاور والمعام لأعال		4.4
and the same of the same	1	W.V.
المنية كيدرت والأعا		TA
الماد فالمسود بالماق	7	44
مشدر فكالرجاسات	٠	44

		4.4
Sinte o - 1	7.1	TT 4
y 1 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	₹ ₹**	~-
****** / ***	Ŧ	6.1
A 127 - 1 2 20	r S	44
	т	Am day
e La el la gradició	4	4
A	7	2.7
2,000		1.7
	r	-0
<u> </u>	-	47
· ·	et	t"
	er er	2.2
. 7 47	•	1.0
4 year 1 1 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	rh p	20
A2 ⁸ - + 12 ⁸ 2	r *	17
	t.	23
الرابات ويأملع لما المتعلق		2.5
with the state of		24
J		31
y and so a		0 "
ه دو مدسي	т	24
		35
" ± 1 6.5		* 5

		00
<		0.0
_ > * *		c v
		0.4
* 4 . * <u>.</u>		64
له چاپ د خانه ه		ΦΛ.
		7. +
	٠	7,₹
		3.5
2 P >	Ė	25
A		. 0
* S * * * * * * * * * * * * * * * * * *		7.5
p h = 4 + 4 =		`
2 2		4
4 4 4		Α.
- *** * .		٠,
		14
* *	F	4.1
12 4 2 2 4		٩١
	2	a
A		0, 6
		1.1

		15.0
		1 7
N. TV		
A * Je y		1 A
		4 1
and a second		1 40
	•	112
4 marks 3.4 26	^	1.5
The second second second		4 = 4
المناز ال	>	1.2
		1 7 4
h		100
.,	`	4+4
		100
5		144
April 2 Company		127
and the second of the		10-
w / > w / -	~	102
=		
		300
		1 2
	-	1.0
		13.4
الحار فاحيان المالية	٥	AN £
** *		14

		4
1.4 1.4		141
4 > 1 - 4	4	140
، د ٠ سيا، خه ي	•	143
حو بيد ستاء بيدة		
الشاربة لا ص		w.
41, 0, 41	т	100 /
-A så	۳	144
		4.5
	Þ	194
رحمه بهمري		4 1

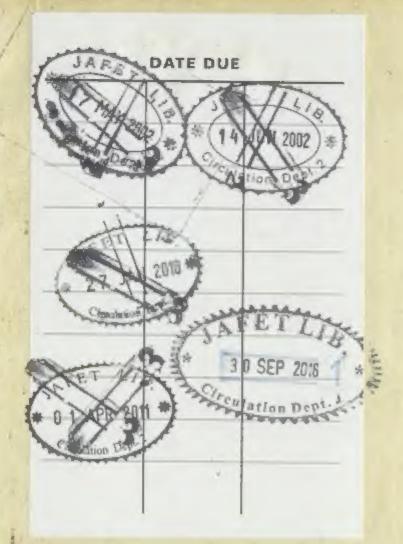
2.6

حفا وصواله

_		A Pri School	4	
	٠	2.		
	3.5	1	20 4	-
64 .		*		4
_	N.	3.3		
	A.	45		~
	13	3.4	_	-
	1	* 2	4.45	a?
	1,00	¥ V	0.00	· .
		F.V		
	7	F5		
	10	::		ا ما في عس ب
	1.2	0 •	B ₀ A ₄ ,	2.0
	۳	ev	44.	40
	3.5	٥١	w ph	
	3.5	7.2	و سمي	4
	٥	20	<u>_</u>	F
	V	٠ >		A
	*	*		
	1.5	4,5		

	100	*	<u></u> -
:	4 . 4		4.
1	\		
2	114		
177	5.00		4 *
11	•		
`	1974	-	
17	1 mp	5	
1	* [,
	1-5	4 4	٠,
*	pr.*		١.
٥	\$1		
	1		
"	714		
٧٠	.0		
14	10"		
**	100		2
,	7 3	,	
- h 71	159		4
٧	1.		
1	4		
÷.	(~		
٥	111		





492.783.G41mA:c.j الفلاييني مصفح نظرات في اللغة والإنب نظرات في اللغة والإنب معمده المعمد المعمدة



